

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛИЦЕЙ № 109  
(МАОУ Лицей № 109)

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании МО

искусство

Протокол от 30.08.2016 г. № 1

Руководитель МО Параева Н. В.

Заместитель директора по УВР

Александр 30.08.2016 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ Лицей №109

А.О.Ивонин

Приказ от 01.09.2016 г. № 1/3-0

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

Музыка

в 3 класс

на 2016 / 2017 учебный год

Составитель: Шрашню Т. В.

Екатеринбург, 2016 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа по музыке в 1 -4 классах составлена на основе:**

- Федерального закона №273 от 29.12.12г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основного общего образования и науки от 06.10.2009года, №373;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);
- Основная образовательная программа начального общего образования Учреждения;
- Учебный план начального общего образования Учреждения на текущий учебный год.

### **Цели и задачи.**

Изучение музыки в 1-4 классах направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 3 КЛАСС.

**«Россия – Родина моя» (5 часов):** Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. «Виват, Россия!» («Наша слава – Русская держава»). Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский». Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».

**День, полный событий (4 часа):** Образы природы в музыке. Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер (обобщающий урок I четверти).

**«О России петь – что стремиться в храм» (4 часа):** Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!..» («Богородице Дево, радуйся..»). Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 часа):** «Настрою гусли на старинный лад...». Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...». Народные традиции и обряды: Масленица (обобщающий урок II четверти).

**В музыкальном театре. (6 часов):** Опера М.И. Глинка «Руслан и Людмила». Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика». Опера Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка». Океан – море синее. Опера Н.А. Римского – Корсакова «Садко». Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволоджского и М. Петипа). В современных ритмах (мюзиклы).

**В концертном зале. (5 часов):** Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты – флейта и скрипка. Сюита Э. Грига «Пер Гюнт». Симфония «Героическая». Мир Л. ван Бетховена. Мир Л. ван Бетховена. Звучащие картины (обобщающий урок III четверти).

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (8 часов):** Чудо – музыка. Ритмы джаза. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир С.С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на Земле! Радость к солнцу нас зовет (обобщающий урок 2 часа). Заключительный урок – концерт

### Основные виды учебной деятельности школьников

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-

хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания

предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*Обучающиеся научатся:*

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ 3 КЛАСС**

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром

музыкальных образов;

- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и форматах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

### **Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся должны уметь:**

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение,

драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

35 часов

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	В том числе:
			Контрольных работ
<b>Россия Родина моя</b>		5	
1	Мелодия – душа музыки.	1	
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	
3	«Виват, Россия!» («Наша слава – Русская держава»)	1	
4	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский».	1	
5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1	
<b>День, полный событий.</b>		4	
6	Образы природы в музыке. Утро.	1	
7	В каждой интонации спрятан человек.	1	
8	В детской. Игры и игрушки.	1	
9	На прогулке. Вечер	1	
<b>« О России петь – что стремиться в храм...»</b>		4	
10	Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!..» («Богородице Дево, радуйся..»).	1	
11	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1	
12	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. Вербочки.	1	
13	Святые земли Русской.	1	
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>		3	
14	«Настрою гусли на старинный лад...». Былина о Садко и Морском царе.	1	
15	Певцы русской старины. «Лель мой, Лель..».	1	
16	Народные традиции и обряды: Масленица	1	
<b>В музыкальном театре.</b>		6	
17	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».	1	
18	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	1	1
19	Опера Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка».	1	
20	Океан – море синее. Опера Н.А. Римского – Корсакова «Садко».	1	

21	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа).	1	
22	В современных ритмах (мюзиклы).	1	
	<b>В концертном зале.</b>		5
23	Музыкальное состязание.	1	
24	Музыкальные инструменты – флейта и скрипка.	1	
25	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».	1	
26	Симфония «Героическая». Мир Л. ван Бетховена.	1	
27	Мир Л. ван Бетховена. Звучащие картины.	1	
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</b>		8
28	Чудо – музыка. Ритмы джаза.	1	
29	«Люблю я грусть твоих просторов».	1	
30	Мир С.С. Прокофьева.	1	
31	Певцы родной природы.	1	
32	Прославим радость на Земле!	1	
33	Радость к солнцу нас зовет	1	
34	Обобщающий урок.	1	
35	Заключительный урок – концерт.	1	
итога		35	2

### **Список научно-методического обеспечения.**

**Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:  
На основе « Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы». Авторы программы « Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2007., стр.3-28.**

- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2004г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс», М., Просвещение, 2001г.
- фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
- учебник-тетрадь «Музыка 1 класс», М., Просвещение, 2005г.

### Список научно-методической литературы.

1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
2. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
4. «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М., Просвещение, 1988г.
5. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
6. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
7. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
8. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
9. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
10. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
- 11.«Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
- 12.Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
- 13.Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
- 14.Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
- 15.Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
- 16.Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
- 17.Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
- 18.Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
- 19.Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
- 20.Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
- 21.Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
- 22.Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
- 23.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
- 23.Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.