

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ № 109
(МАОУ Лицей № 109)

СОГЛАСОВАНО

на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол от 30.08.2017 г. № 2

Руководитель МО [подпись] (Синева Н.А.)

Заместитель директора по УВР
[подпись] (Е.Е.Чернухина) 31.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МАОУ Лицей №109
[подпись] (Ю.А.Кудимова)

Приказ от 01.09.2017 г. № 13-0

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**
литературное чтение
в 3 б класс е
на 20 17/2018 учебный год

Составитель: Ковалева
Снежана Сергеевна.

Екатеринбург, 2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями, утверждёнными приказами Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. №1576, от 18.05.2014 г. № 507, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.12.2012 г. № 1060, от 22.09.2011 г. № 2357, от 26.11.2010 г. № 1241);

Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);

Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ Лицея № 109; Учебный план начального общего образования МАОУ Лицея № 109 на текущий учебный год.

Цель курса:

- - духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- - выработку у них универсальных учебных действий;
- - получение обучающимися опорных предметных знаний

Задачи курса:

- - развитие и совершенствование навыков чтения;
- - получение первоначального литературного образования;
- - изучение родного языка и его эстетической функции;
- - речевое развитие школьников;
- - приобщение школьников к истокам и основам родной культуры;
- - развитие творческих способностей.

Место учебного предмета в учебном плане: 3 класс-136 часов в год (4 часа в неделю)

Уровень освоения- базовый.

Содержание курса

Знакомство с учебником (1ч)

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси .Подготовка сообщений о первопечатнике Иване Фёдорове

Основные виды деятельности: читать текст вслух целыми словами, отвечать на вопросы. Находить книгу в школьной библиотеке. Составлять аннотацию на книгу с помощью учителя.

Устное народное творчество (14ч)

В разделе представлены русские народные песни с обращением к силам природы. Лирические, народные песни, шуточные песни. Произведения прикладного искусства. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-Бурка» Работа над характеристикой героев, составление план и пересказ по нему. Сравнение художественного и живописного текста.

Основные виды деятельности: отличать докучные сказки от других видов сказок. Принимать участие в составлении сказок с опорой на особенности их построения. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Инсценировать сказку : распределять роли, выбирать диалоги.

Поэтическая тетрадь 1(11ч)

В разделе представлены произведения русских поэтов 19-20 вв. Ф.И Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А Фет « Мама, глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой»...Используется олицетворение как средство художественной выразительности .Формирование эстетического восприятия действительности.

Основные виды деятельности: наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмуемые слова. Использовать приемы интонационного чтения(выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)

Великие русские писатели (24)

В раздел включены произведения великих русских писателей: А.С Пушкина, И.А Крылова, М.Ю Лермонтова, Л.Н. Толстого. Рассматриваются средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Рассматриваются события сказочного текста «Сказка о царе Салтане... ».Предложено сравнение народной и литературной сказки.Также рассматриваются особенности волшебной сказки. В баснях рассматривается мораль, нравственный урок читателю.

Основные виды деятельности : понимать содержание прочитанного про себя и вслух., высказывать своё отношение. Различать лирические и прозаические произведения. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах(эпитеты, сравнение)Знать особенности литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Определять особенности басни, выделять мораль. Инсценировать басню.

Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

В разделе представлены стихи о природе Н.А Некрасова, К.Д. Бальмонта, И.А Бунина. Они направлены на развитие эстетического отношения к природе. Авторы отправляют читателя в своё детство и предлагается поразмышлять об этом .

Основные виды деятельности: слушать стихи, понимать красоту поэтического слова. Находить средства художественной выразительности, сравнения, эпитеты, олицетворения. Чувствовать смену настроения поэта. Заучивать понравившееся произведение.

Литературные сказки (8ч)

В разделе представлены авторские сказки и предлагается сравнение с народными сказками. В каждой сказке выделяется нравственный смысл, даётся характеристика героям.

Основные виды деятельности: прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение , отношение. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Объяснять значение разных слов с опорой на текст.Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку по ролям.

Были-небылицы (10ч)

В разделе помещены произведения М. Горького, К. Паустовского, А. Куприна. В рассказах авторы переплетают быль и вымысел. Учат доброте и сопереживанию, разбираться в поступках героев. Самостоятельно придумывать истории о превращениях простых вещей.

Основные виды деятельности: различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Читать сказку по ролям.

Поэтическая тетрадь 1(6)

В разделе помещены произведения С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» С. Черный «Воробей», «Слон»

С. Черный «Воробей», «Слон» А. Блок «Сны», «Ворона» С. Есенин «Черемуха»

Основные виды деятельности: Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности

Люби живое (16ч)

В разделе представлены произведения писателей-натуралистов :М. Пришвина, .И. Соколова-Микитова,В. Белова,В. Бианки ,Б. Житкова, В. Дурова .Персонажи произведений животные. Рассматривается положительное отношение человека к животным

Основные виды деятельности: понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор. Определять жанр произведения.

Поэтическая тетрадь 2(8ч)

В разделе представлены произведения С. Маршака, А.Барто, С. Михалкова, Е. Благиной. Все произведения написаны от имени детей, чем приближаются к читателю. Рассматриваются взаимоотношения со взрослыми.

Основные виды деятельности: читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть.

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок – 12ч.

В разделе представлены следующие произведения :

Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

А. Платонов «Цветок на земле»

А. Платонов «Еще мама»

М. Зощенко «Золотые слова»

М. Зощенко «Великие путешественники»

Н. Носов «Федина задача»

Н. Носов «Телефон»

В. Драгунский «Друг детства»

Основные виды деятельности: знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме, воспринимать на слух произведение, читать вслух и про себя, осмысливая

По страницам детских журналов (8ч)

В разделе представлены следующие произведения

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»;
Ю. Ермолаев «Проговорился»;
Ю. Ермолаев «Воспитатели»;
Г. Остер «Вредные советы»;
Г. Остер «Как получают легенды»;
Р. Сеф «Веселые стихи»;

Основные виды деятельности: знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, придумывать вопросы по содержанию текста, готовить сообщение по теме, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Зарубежная литература (8ч).

Мифы Древней Греции
Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»

Основные виды деятельности: Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, составлять рассказ о творчестве писателя, сравнивать сказки разных народов, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Формы контроля: беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, контрольная работа, творческая работа, чтение наизусть.

Формы организации учебных занятий: урок, деловая игра, урок-КВН.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Тематическое планирование
3 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Введение. Знакомство с учебником	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	14
4.	Поэтическая тетрадь 1	11
5.	Великие русские писатели	24
6.	Поэтическая тетрадь 2	6
7.	Литературные сказки	8
8.	Были-небылицы	10
9.	Поэтическая тетрадь 1	6
10.	Люби живое	16
11.	Поэтическая тетрадь 2	8
12.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
13.	По страницам детских журналов	8
14.	Зарубежная литература	8
	итого	136 часов

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Е.С. Савинов

Серия «Стандарты второго поколения» Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения Начальная школа 2011 М.: Просвещение

1 Учебная литература для учащихся:

Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник 3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2013г.

Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Поурочные разработки 3 класс.

Т.Д. Полозова Как сформировать читательскую активность.

2. Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
- телевизор;
- ноутбук.

3. Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие тематике программы по литературному чтению;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Практ. часть	По плану	Фактически
1.	Введение Знакомство с учебником. Литературная викторина		01.09.	
	Самое великое чудо на свете 4ч.			
2.	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги. Особенности изготовления и их оформление		04.09-08.09	
3.	Рукописные книги Древней Руси Подготовка сообщения		04.09-08.09	
4.	Первопечатник Иван Федоров		04.09-08.09	
5.	Урок – путешествие в прошлое Оценка достижений		04.09-08.09	
	Устное народное творчество 14ч.			
6.	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни		11.09-15.09	
7.	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные песни		11.09-15.09	
8.	Докучные сказки Сочинение докучных сказок		11.09-15.09	
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка		11.09-15.09	
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка»		18.09-22.09	
11.	Характеристика героев произведения. Русская народная сказка «Сестрица Алenuшка и		18.09-22.09	

	братец Иванушка»			
12.	Чтение по ролям.русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»		18.09-22.09	
13.	Инсценированиеб Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Тв.р	18.09-22.09	
14.	Деление текста сказки на части и пересказ по плану		25.09-29.09	
15.	Деление текста на части, составление плана. Русская народная сказка «Сивка-Бурка»		25.09-29.09	
16	Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки		25.09-29.09	
17.	Сравнение художественного и живописного текстов. Художники-иллюстраторы В Васнецов и ИБилибин		25.09-29.09	
18.	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)		02.10-06.10	
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений	Тв.р	02.10-06.10	
	Поэтическая тетрадь 1 11 ч.			
20.	Знакомство с названием раздела. Знакомство с творчеством русских поэтов 19,20 веков		02.10-06.10	
21.	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)		02.10-06.10	
22.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза» Олицетворение-средство художественной выразительности	наизусть	09.10-13.10	
23.	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»		09.10-13.10	
24.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»«Зреет рожь над жаркой нивой...»Картины природы.Выразительное чтение.		09.10-13.10	
25.	И. Никитин «Полно,степь моя, спать беспробудно...»Подвижные картины природы		09.10-13.10	

26.	Выразительное чтение. И. Никитин «Встреча зимы»		16.10-20.10	
27.	Выразительное чтение И. Суриков «Детство»		16.10-20.10	
28.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	<i>наизусть</i>	16.10-20.10	
29.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)		16.10-20.10	
30.	Оценка достижений		23.10-27.10	
	Великие русские писатели 24ч.			
31.	Знакомство с произведениями А.С Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А Крылова, Толстого Л.Н.		23.10-27.10	
32.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»		23.10-27.10	
33.	Выразительное чтение произведений А. Пушкина. Лирические стихотворения		23.10-27.10	
34.	Средства художественной выразительности в стихах А. Пушкин «Зимнее утро»	<i>наизусть</i>	30.10-03.11	
35.	Звукопись и её выразительное значение А. Пушкин «Зимний вечер»		30.10-03.11	
36.	Определение темы сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»		30.10-03.11	
37.	Сравнение народной и литературной сказок		30.10-03.11	
38.	Особенности волшебной сказки		13.11-17.11	
39.	Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. Пушкина		13.11-17.11	
40.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом		13.11-17.11	

41.	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника; книг о Крылове		13.11-17.11	
42.	Подготовка сообщения о И.А Крылове И. Крылов «Мартышка и Очки»		20.11-24.11	
43.	Определение морали басни И. Крылова «Зеркало и Обезьяна»		20.11-24.11	
44.	Герои басни. Нравственный урок читателю через басню И. Крылова «Ворона и Лисица»	<i>наизусть</i>	20.11-24.11	
45.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи		20.11-24.11	
46.	М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...»		27.11-01.12	
47.	Выразительное чтение наизусть М. Лермонтов «Утес»	<i>наизусть</i>	27.11-01.12	
48.	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения		27.11-01.12	
49.	Определение темы и главной мысли произведения Л. Толстой «Акула»		27.11-01.12	
50.	Составление различных вариантов плана Л. Толстой «Прыжок»		04.12-08.12	
51.	Определение главной мысли произведения, характеристика героев. В произведении Л. Толстого «Лев и собачка»		04.12-08.12	
52.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов		04.12-08.12	
53.	Оценка достижений		04.12-08.12	
54.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)		11.12-15.12	
	Поэтическая тетрадь 2 бч.			

55.	Знакомство с названием раздела. Нахождение средств художественной выразительности в произведении Н. Некрасова «Славная осень!...»		11.12-15.12	
56.	«Не ветер бушует над бором...» Картины природы, нахождение средств художественной выразительности	<i>наизусть</i>	11.12-15.12	
57.	Авторское отношение к герою Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		11.12-15.12	
58.	Выразительное чтение К. Бальмонт «Золотое слово»		18.12-22.12	
59.	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.		18.12-22.12	
60.	Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений		18.12-22.12	
	Литературные сказки 8ч.			
61.	Знакомство с произведениями В.Гаршина,Одоевского,Д.Мамина-Сибиряка		18.12-22.12	
62.	Сравнение литературной и народной сказок Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)		25.12-29.12	
63.	Характеристика героев произведений Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»		25.12-29.12	
64.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница» Характеристика героев сказки		25.12-29.12	
65.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница» Составление синквейна.		25.12-29.12	
66.	В. Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение народной и литературной сказок.		10.01-12.01	
67.	В. Одоевский «Мороз Иванович» Составление плана сказки.		10.01-12.01	
68.	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника)		10.01-12.01	

	Были-небылицы 10ч.			
69.	Сравнение особенностей сказки и рассказа		15.01-19.01	
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой» Пересказ по плану		15.01-19.01	
71.	М. Горький «Случай с Евсейкой» Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки		15.01-19.01	
72.	К. Паустовский «Растрепанный воробей» Характеристика героев произведения.		15.01-19.01	
73.	К. Паустовский «Растрепанный воробей» Чтение по ролям.		22.01-26.01	
74.	К. Паустовский «Растрепанный воробей» Пересказ по плану		22.01-26.01	
75.	А. Куприн «Слон» Составление различных вариантов плана. Пересказ		22.01-26.01	
76.	А. Куприн «Слон» Чтение по ролям		22.01-26.01	
77.	А. Куприн «Слон» Пересказ		29.01-02.02	
78.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	<i>Тв.р</i>	29.01-02.02	
	Поэтическая тетрадь 1 6ч.			
79.	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»		29.01-02.02	
80.	С. Черный «Воробей», «Слон». Стихи о животных		29.01-02.02	
81.	А. Блок «Ветхая избушка» Картины зимних забав		05.02-09.02	
82.	Выразительное чтение стихотворения А. Блок «Сны», «Ворона»		05.02-09.02	
83.	С. Есенин «Черемуха» Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи	<i>наизусть</i>	05.02-09.02	

84.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений		05.02-09.02	
	Люби живое 16ч.			
85.	Знакомство с названием раздела.Заголовок – «входная дверь» в текст.		12.02-16.02	
86.	М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста	<i>Тв.р</i>	12.02-16.02	
87	И.Соколов-Микитов «Листопадничек» Рассказ о герое. Творческий пересказ		12.02-16.02	
88.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек» Определение жанра произведения ..		12.02-16.02	
89.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек» Творческий пересказ: дополнение рассказа.		19.02-22.02	
90.	В. Белов «Малька провинилась» Озаглавливание текста.		19.02-22.02	
91.	В. Белов «Еще раз про Мальку»		19.02-22.02	
92.	В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана на основе названия глав.		19.02-22.02	
93	Составление плана на основе названия глав.		26.02-02.03	
94.	Б. Житков «Про обезьянку» Составление плана.		26.02-02.03	
95.	Б.Житков «Про обезьянку» Пересказ		26.02-02.03	
96.	Б.Житков «Про обезьянку» Краткий пересказ		26.02-02.03	
97.	В. Астафьев «Капалуха» Характеристика героев произведения		05.03-07.03	
98.	В. Драгунский «Он живой и светится...»Определение нравственного смысла произведения		05.03-07.03	
99.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	<i>Тв.р</i>	05.03-07.03	

100.	Оценка достижений	<i>К.р</i>	<i>12.03-16.03</i>	
	Поэтическая тетрадь 2 8ч.			
101.	Знакомство с названием раздела. Определение темы по заголовку произведения		<i>12.03-16.03</i>	
102.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» Выразительное чтение	<i>наизусть</i>	<i>12.03-16.03</i>	
103.	А. Барто «Разлука» Выразительное чтение		<i>12.03-16.03</i>	
104.	Выразительное чтение А. Барто «В театре»		<i>19.03-23.03</i>	
105.	С. Михалков «Если», «Рисунок» Выразительное чтение		<i>19.03-23.03</i>	
106.	Выразительное чтение Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»		<i>19.03-23.03</i>	
107.	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)		<i>19.03-23.03</i>	
108.	Оценка достижений		<i>02.04-06.04</i>	
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок 12ч.			
109.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела		<i>02.04-06.04</i>	
110.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Соотнесение пословицы и содержания произведения.		<i>02.04-06.04</i>	
111.	А. Платонов «Цветок на земле» Герои рассказа. Особенности речи героев		<i>02.04-06.04</i>	
112.	А. Платонов «Цветок на земле» Особенности речи героев. Чтение по ролям		<i>09.04-13.04</i>	
113.	А. Платонов «Еще мама» Чтение по ролям		<i>09.04-13.04</i>	

114.	А. Платонов «Еще мама» Особенности речи героев. Чтение по ролям		09.04-13.04	
115.	М. Зощенко «Золотые слова» Объяснение смысла названия рассказа.		09.04-13.04	
116.	М. Зощенко «Великие путешественники» Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий.		16.04-20.04	
117.	Н. Носов «Федина задача» » Особенности юмористического рассказа.		16.04-20.04	
118.	Н. Носов «Телефон» Пересказ произведения. Инсценировка.		16.04-20.04	
119.	В. Драгунский «Друг детства» Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка		16.04-20.04	
120.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений		23.04-27.04	
	По страницам детских журналов 8ч.			
121.	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки»-самые старые детские журналы		23.04-27.04	
121.	Ю. Ермолаев «Проговорился» Вопросы и ответы по содержанию		23.04-27.04	
123.	Ю. Ермолаев «Воспитатели» Пересказ		23.04-27.04	
124.	Выразительное чтение, составление добрых советов Г. Остер «Вредные советы»		23.04-27.04	

125.	Г. Остер «Как получают легенды» Создание собственного сборника добрых советов		03.05	
126.	Р. Сеф «Веселые стихи» Выразительное чтение	<i>наизусть</i>	04.05	
127.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).		07.05-11.05	
128.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений		07.05-11.05	
	Зарубежная литература 8ч.			
129..	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции		07.05-11.05	
130.	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе		07.05-11.05	
131	Мифологические герои и их подвиги, пересказ		14.05-18.05	
132.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» Подготовка сообщения о сказочнике		14.05-18.05	
133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» Нравственный смысл сказки		14.05-18.05	
134.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» Создание рисунков к сказке		14.05-18.05	
135.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».		21.05-25.05	
136.	«Зарубежная литература». «Брейн-ринг»		21.05-25.05	

