

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛИЦЕЙ № 109  
(МАОУ Лицей № 109)

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании МО

учителей начальных классов

Протокол от 30.08.2017 г. № 2

Руководитель МО [подпись] (Синева Н.А.)

Заместитель директора по УВР

[подпись] (Е.Е.Чернухина) 31.08.2017 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора МАОУ Лицея №109  
[подпись] (Ю.А.Кудимова)

Приказ от 01.09.2017 г. № 13-0

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

литературное чтение

в 3 а классе

на 20 17/2018 учебный год

Составитель: Шошина Татьяна-  
на Владимировна

Екатеринбург, 20 17г.

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями, утверждёнными приказами Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. №1576, от 18.05.2014 г. № 507, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.12.2012 г. № 1060, от 22.09.2011 г. № 2357, от 26.11.2010 г. № 1241);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);
- Основная образовательная программа начального общего образования Учреждения;
- Учебный план начального общего образования Учреждения на текущий учебный год.

**Цель** курса:

- - духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- - выработку у них универсальных учебных действий;
- - получение обучающимися опорных предметных знаний.

**Задачи** курса:

- - развитие и совершенствование навыков чтения;
- - получение первоначального литературного образования;
- - изучение родного языка и его эстетической функции;
- - речевое развитие школьников;
- - приобщение школьников к истокам и основам родной культуры;
- - развитие творческих способностей.

**Место учебного предмета** в учебном плане: 3 класс - 136 часов в год (4 часа в неделю).

Уровень освоения содержания образования – базовый.

### **Планируемые результаты освоения курса.**

#### **Личностные**

*Учащиеся получают возможность сформировать:*

- устойчивую учебно-познавательную мотивацию;
- основы национальной идентичности через знакомство с лучшими образцами русского фольклора и литературы;
- представления о морально-этических и нравственных ценностях общества;
- основы экологической культуры на основе знакомства с произведениями о природе;
- чувство прекрасного на основе знакомства с произведениями русской и мировой классической литературы;

-эмпатию через сопереживание героям литературных произведений.

**Метапредметные:**

- овладеют соответствующей беглостью чтения, умением понимать прочитанное и прослушанное, осознанным чтением про себя;
- научатся передавать содержание текста по составленному плану;
- научатся передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учетом специфики научно-популярного, учебного или художественного текста;
- научатся передавать содержание текста своими словами;
- приобретут навыки создания оценочного высказывания;
- научатся создавать устные и письменные тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения.

*Учащиеся овладевают основами коммуникативной деятельности:*

- овладеют навыками построения монологического высказывания;
- научатся вести диалог в различных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- научатся адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач.

*Учащиеся приобретут навыки первоначальной библиографической грамотности и научатся:*

- самостоятельно выбирать интересующую их литературу в соответствии с тематикой или собственным желанием;
- пользоваться аннотациями литературных произведений;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги;
- пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные.

*Учащиеся 3 класса смогут:*

- осуществлять поиск необходимой информации в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе произведения;
- устанавливать аналогии при анализе художественных произведений;
- обобщать полученную в ходе изучения предмета информацию.

*В области поиска информации и понимания прочитанного окончившие 3 класс научатся:*

- читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного;
- использовать следующие виды чтения: просмотровое, выборочное, выразительное, изучающее, чтение по ролям;
- читать наизусть поэтические тексты, находя соответствующую содержанию интонацию;
- адекватно понимать содержание прочитанного текста;
- определять главную мысль текста и соотносить ее с заглавием произведения;
- понимать содержание текста, опираясь на жанр, структурные или речевые особенности текста;

- устанавливать причинно-следственные связи между событиями в произведении;
- озаглавливать тексты по персонажам, по главному событию, используя пословицу или афоризм, объяснять заглавие текста;
- делить тексты на части, составлять простой план в разной речевой форме;
- вычленять жанровые, структурные и речевые особенности текстов.

*В области преобразования и интерпретации информации обучающиеся научатся:*

- пересказывать текст подробно и сжато;
- устанавливать связи, не высказанные в тексте прямо;
- выявлять в тексте информацию, не выраженную явно;
- создавать собственные высказывания на основе содержания текста;
- формулировать несложные выводы, строить аргументацию на основе содержания прочитанного;
- находить в тексте аргументы, подтверждающие ту или иную мысль.

*Ученик получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с целью их дальнейшего использования;
- составлять небольшие отзывы и аннотации прочитанном.

*В области оценки информации обучающиеся научатся:*

- строить оценочные высказывания на основе содержания прочитанного;
- оценивать содержательные, структурные и языковые особенности текста;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении текста;
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной.

### **Предметные**

*Учащиеся по окончании 3 класса научатся:*

- реализовывать основные учебные действия по анализу и интерпретации художественных произведений: делить текст на части, составлять план, определять главную мысль, характеризовать персонаж произведения, выявлять образ автора в произведении;
- выявлять и анализировать средства художественной выразительности (сравнение, скрытое сравнение, метафора, эпитет, олицетворение, звукопись, звукоподражание, противопоставление, повтор и его виды);
- самостоятельно строить тексты-описания, тексты-повествования и тексты-рассуждения;
- работать с речевой формой литературного произведения (определять значение слов и словосочетаний в тексте, толковать значение фразеологизмов, выявлять многозначность, определять переносное значение слов, выявлять в тексте устаревшие слова, выявлять разговорную и поэтическую лексику, диалектную лексику, уменьшительно-ласкательные слова);
- выявлять содержание прозаического и поэтического произведения;
- выявлять нравственное содержание произведений;

- выявлять поучительный смысл народных и литературных произведений.
- В области литературной пропедевтики обучающиеся 3 класса научатся:*
- различать жанры фольклорных и литературных произведений (сказка, сказка о животных, волшебная сказка, литературная сказка, «сказка-несказка», рассказ, загадка, небылица, путаница, потешка, прибаутка, плясовая песня), выделять их жанровые признаки;
  - выявлять комическое и средства его выражения в произведении.
- Учащиеся закрепят представления о следующих литературоведческих понятиях:* «жанр», «персонаж», «образ автора», «рифма», «звукопись», «образное выражение», «устойчивое выражение», «главная мысль».
- В области творческой деятельности учащиеся научатся:*
- инсценировать литературное произведение;
  - составлять собственный текст по модели;
  - создавать иллюстрации к тексту.

## **Содержание курса.**

### **Славная осень (10 ч.)**

Произведения разнообразных жанров (стихи и проза) об осени. Тема осени получает развитие за счёт аспектов наблюдения, а также благодаря развитию и усложнению понятий, введённых во 2 классе. Вычленения в общей теме её конкретных разновидностей углубляет представления детей о временах года и связанных с ними изменениях в природе.

**Основные виды деятельности:** читать выборочно; наизусть. Декламировать. Строить устно монолог в форме рассказа (описание). Формулировать выводы, основанные на содержании текста; создавать собственные высказывания на основе содержания текста; выявлять сходства и отличия разных текстов; выделять части художественного произведения; составлять простой план; творческий пересказ (пересказ части текста с заменой первого лица на третье). Определять эмоциональный тон произведения; описывать осенние приметы в текстах. Определять темы произведения; выявлять в тексте эпитеты и сравнения, признаки описания. Давать характеристику речевым особенностям художественного произведения; объяснять значения слова и выражения. Иллюстрировать текст.

### **Про хитроумного дрозда, глупого медведя и других зверей (8 ч.)**

В разделе представлены сказки о животных. Цель раздела: закрепить и развить представления о жанре сказок о животных, продолжая, формирование умений характеризовать персонажи по поступкам, работать над составлением плана, расширять представления о родном языке, получать представление о старинном русском быте.

**Основные виды деятельности:** проводить просмотровое и выборочное чтение с целью нахождения фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли. Читать по ролям (инсценировать). Формулировать выводы, основанные на содержании текста; создавать собственные высказывания на основе содержания текста; составлять план по событиям; выделять части текста и озаглавливать их;

пересказывать фрагменты текста; выделять сходства и различия при сопоставлении произведений разных жанров. Давать характеристику поведению персонажей; анализировать поступки персонажей с точки зрения норм человеческой морали; оценивать речевое поведение персонажей; сравнивать сказки по событиям и персонажам. Выявлять жанровые признаки сказок о животных в конкретных текстах; речевые особенности художественного произведения (образные слова и выражения, уменьшительно-ласкательные слова, разговорная лексика, слова-синонимы); Создавать текст сказки по предложенной модели; иллюстрировать.

#### **Делу - время, потехе – час (7 ч.)**

Раздел содержит небольшие по объёму шуточные произведения фольклора разных жанров: скороговорки, небылицы, загадки-шутки, докучные сказки, байки, присловья. Работа по этому разделу научит различать литературные жанры по конкретным признакам, послужит богатным материалом для творческой работы.

**Основные виды деятельности:** читать выразительно; произносить скороговорки; устанавливать логически правильные связи между объектами; выделять общие и отличия в произведениях, сходных по сюжету или по жанру. Обнаруживать смешное в содержании рассматриваемых произведений; определение основных приемов создания небылиц, скороговорок. Выделять жанровые признаки небылицы, путаницы, скороговорки, докучной сказки в конкретных текстах; определять формы и средства выражения комического в художественном тексте; устанавливать нарушения смысловых связей между словами и замена их на правильные; выявлять средства создания словесной игры. Создавать небылицы по заданной модели.

#### **Сказки – несказки (10 ч.)**

Основную часть раздела составляют литературные сказки особого вида: в них в форме сказки авторы дают некоторые естественнонаучные сведения о природе. Работая над произведениями раздела, организуется разнонаправленное сравнение.

**Основные виды деятельности:** проводить просмотровое и выборочное чтение с целью нахождения фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли; читать выборочно; наизусть, инсценировать. Формулировать выводы, основанные на содержании текста; создавать собственные высказывания на основе содержания текста; составлять план в разном речевом оформлении; пересказывать фрагменты текста (подробный пересказ текста); выделять общие и отличия в произведениях, сходных по сюжету или по жанру. Давать характеристику поведению персонажей; сравнивать произведения по событиям и персонажам; определять главную мысль текста. Выделять отличительные жанровые признаки сказки-несказки; разграничивать жанры сказки, рассказа. Анализировать разговорные слова, эпитеты, сравнения как речевые особенности произведений о животных. Придумывать к сказке новые эпизоды по аналогии.

#### **Что такое хорошо и что такое плохо (9 ч.)**

Произведения о детях, их взаимоотношениях между собой и со взрослыми поучительного характера разнообразных жанров: стихи, проза, басни. Они акцентированы на обсуждении нравственных вопросов, с которыми встречаются дети в своей жизни. Разнообразии материала позволяет организовать все виды работ, связанные с изучением литературы и развитием речи.

**Основные виды деятельности:** создавать собственные высказывания на основе содержания текста; объяснять смысл заглавия; создавать текст-рассуждение; сравнивать тексты, близкие по содержанию; озаглавливать части текста; выполнять подробный пересказ текста; выявлять в тексте признаки рассуждения. Давать характеристику поведения персонажей; определять авторскую позицию; проводить анализ поступков персонажей с точки зрения норм морали; определять поучительный смысл произведения. Выявлять жанровую специфику басни, пословицы; формулировать основную мысль, поучительный смысл произведения. Подбирать синонимы; разграничивать слова разговорные и общепотребительные, устаревшие и современные; определять роль уменьшительно-ласкательных слов. Создавать устный текст на основе собственного опыта. Создавать текст по пословице.

### **В мире волшебной сказки (9 ч.)**

Раздел посвящён работе с волшебной сказкой. В него включены три известные русские народные сказки. Волшебная сказка – самый интересный вид сказки и по содержанию, и по форме. Среди жанровых особенностей выделяются: наличие волшебных персонажей, волшебных предметов. В сюжете для главного героя возникает проблема, которую помогают решить персонажи – помощники.

**Основные виды деятельности:** читать выразительно. Создавать собственные высказывания на основе содержания текста; составлять сложный план; пересказывать фрагменты текста; выделять общее и отличия в произведениях, сходных по сюжету или по жанру; передавать содержание текста своими словами с использованием сказочной лексики. Давать характеристику поведения персонажей; анализировать поступки персонажей с точки зрения норм морали; оценивать речевое поведение персонажей; сравнивать сказки по событиям и персонажам. Выявлять жанровые признаки волшебной сказки в конкретных текстах; выделять противопоставлений и повторов в тексте; речевые особенности художественного произведения.

### **Поёт зима, акает... (11 ч.)**

В разделе содержатся разные по жанрам стихотворные и прозаические произведения о приметах и красотах русской зимы, о «взаимоотношениях» человека и зимы; о действиях и событиях, характерных для зимнего времени. Главная воспитательная цель раздела – формирование эстетического отношения к действительности и к речи.

**Основные виды деятельности:** выполнять выборочное чтение для нахождения фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли. Создавать собственные высказывания на основе содержания текста; выделять сходные и отличительные признаки текстов; определять жанр произведения; давать характеристику персонажу; озаглавливать части произведения; выполнять описание эмо-

ционального тона произведения; давать характеристику образа автора в произведении. Выявлять жанровые признаки считалки, загадки, приметы в конкретных текстах; находить в тексте приёмы противопоставления, олицетворения, звукописи; выявлять средства выражения комического в текстах. Выявлять речевые признаки разных видов повествования; объяснять значения слов и выражений; наблюдать за ритмом стихотворения. Создавать устный рассказ - описание.

### **Сказки русских писателей (8ч.)**

Раздел представлен двумя авторскими волшебными сказками, которые написаны в народном духе и имеют персонажные и сюжетные аналогии с фольклорными. Сказки сравниваются между собой. Это помогает закреплять общие понятия о жанре сказки и понятия о народной и литературной сказках как разновидностях сказки.

**Основные виды деятельности:** создавать собственные высказывания на основе содержания текста; давать характеристику поведения персонажей; анализировать поступки персонажей с точки зрения норм морали; сравнивать сказки по событиям и персонажам. Выделять в конкретных текстах специфических признаков литературной сказки; в литературной сказке одного из признаков волшебной сказки (троекратный повтор). Анализировать образные слова и выражения, устаревшие слова; определять значения слов и выражений в тексте.

### **О братьях наших меньших (8 ч.)**

Произведения раздела разнообразны по содержанию и жанру, по эмоциональному тону, по проблематике. Их персонажи животные домашние и дикие, большие и маленькие. Они описаны и в своей естественной среде, и в среде необычной для них. Основным объектом внимания в этом разделе является положительное отношение человека к животным.

**Основные виды деятельности:** создавать собственные высказывания на основе содержания текста; выделять части текста; пересказывать фрагменты текста; по составленному плану; озаглавливать текст. Определять эмоциональный тон и настроение произведения; давать характеристику поведения персонажей; определять главную мысль произведения. Выделять отличительные жанровые признаки сказки и рассказа. Анализировать образные слова и выражения; выделять речевые признаки повествования от первого Лица. Создавать продолжение рассказа; устные тексты описательного и повествовательного характера.

### **Фантазёры (9 ч.)**

В разделе развиваются и углубляются представления о видах фантазии, её роли в жизни детей и взрослых, о людях – фантазёрах. Попутно продолжается работа над жанром небылиц.

**Основные виды деятельности:** читать выразительно, инсценировать. Создавать собственные высказывания на основе содержания текста; делить текст на части по событиям; озаглавливать. Давать характеристику персонажей; анализировать поступки персонажей; средства выражения комического.

Находить в тексте средств выражения комического; выделять жанровые признаки текста. Выбирать слова для характеристики персонажа; определять значение слов выражений в тексте; выбирать слова из заданного ряда; подбирать синонимы. Создавать устный текст в жанре былички. Иллюстрировать.

### **Весна идёт к нам молодая (7 ч.)**

В разделе анализируются шедевры русской лирики. Его целевые установки: расширение представления о природе, развитие эстетического отношения к природе, анализ прозаической и стихотворной речи, развитие языкового чутья, обогащение речи, обучение умению видеть речевые средства выразительности. Тематически произведения связаны с приметами ранней весны.

**Основные виды деятельности:** выполнять выборочное чтение. Передавать эмоциональный тон стихотворения, настроение. Декламировать. Строить устный монолог в форме рассказа (описание). Создавать собственные высказывания на основе содержания текста; выделять части художественного произведения; озаглавливать части текста; выполнять подробный пересказ текста. Определять эмоциональный тон произведения; давать характеристику автору произведения с опорой на содержание текста; анализировать роль выразительных средств в произведении. Выявлять олицетворения, эпитеты, звукопись в тексте. Выполнять морфемный анализ производного слова. Создавать устный текст описание; иллюстрировать текст.

### **Так нельзя, а так можно и нужно (8 ч.)**

В разделе помещены только реалистические произведения: рассказы из книг С. В. Образцова и М. М. Зощенко. Персонажи их - дети, и проблемы, поднятые в рассказах, близки современным школьникам. При работе с этими произведениями основной акцент делается на обсуждение нравственных проблем.

**Основные виды деятельности:** выполнять просмотровое и выборочное чтение с целью нахождения фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли. Создавать собственные высказывания на основе содержания текста; объяснять смысл заглавия; озаглавливать части текста; выполнять выборочный пересказ текста с заменой лица (творческий пересказ); выделять сходные признаки предметов. Обнаруживать нравственные ценности, отраженные в поведении персонажей; определять поучительный смысл произведения; определять авторскую позицию; анализировать поступки персонажа с точки зрения норм морали. Выявлять средства выражения образа автора в тексте; формулировать основную мысль произведения; анализировать средства выражения комического в тексте. Подбирать слова для характеристики персонажа. Создавать устный текст повествовательного характера (с опорой на прочитанное произведение).

### **Красна птица перьем, а человек ученьем (10 ч.)**

В разделе представлены произведения писателей XIX и XX веков о школе и школьной жизни. Данный раздел реализует два основных тематических направления: дети и школа, и история школы. Школьники получают новую информацию о проблемах школьной жизни.

**Основные виды деятельности:** использовать этикетные формулы приветствия. Сравнивать тексты, близкие по форме и содержанию; выявлять сходства

и различия персонажей; составлять простой план. Давать характеристику поведения персонажей и определять мотивы их поступков; определять авторскую позицию; определять нравственную оценку поступков персонажей. Формулировать главную мысль произведения; определять смысл заглавия; особенности персонажа - рассказчика. Выявлять речевые приметы в рассказе от первого лица; анализировать функции разговорных слов в тексте; речевые признаки повествования от первого лица. Создавать устный текст повествовательного характера (с опорой на прочитанное произведение).

### **И в шутку, и всерьёз (7 ч.)**

В разделе представлен богатый и разнообразный фольклорный и литературный материал: русские и английские шуточные песни, пословицы и шутки, прибаутки, весёлые авторские стихи. Тематически близкие произведения разных жанров дают возможность закреплять и развивать представления о жанровых признаках произведений.

**Основные виды деятельности:** создавать собственные высказывания на основе содержания текста; выделять общее и отличия в произведениях, сходных по сюжету или по жанру, а также в произведениях разных народов; выполнять творческий пересказ текста; составлять план. Анализировать средства создания комизма; давать характеристику персонажа по его поступкам; определять главную мысль произведения. Определять жанр произведения; выявлять средства создания комического в тексте. Выявлять в тексте произведения созвучия, образные слова, уменьшительно – ласкательные слова и определять их роли в тексте. Создавать эпизоды сказки по модели. Пересказывать сказки в обратном порядке.

### **Сказки зарубежных писателей (7 ч.)**

Раздел содержит произведения всемирно известных сказочников – классиков. Работа с произведениями этого раздела ориентирована на развитие представлений о жанре сказки, о разных видах сказок, о сходстве и различии сказок народов мира.

**Основные виды деятельности:** выполнять выборочное чтение; подробный пересказ текста. Выделять сходства и различия сказок по разным признакам. Давать характеристику персонажам; сравнивать сказки литературные с русскими народными. Выявлять приметы волшебной сказки; применять понятия «персонаж - рассказчик» при анализе художественного текста; выявлять в тексте противопоставления, иронию.

Анализировать примеры противопоставления, повтора и рифмы; функции разговорных слов в тексте. Создавать собственный текст в заданном жанре и виде.

### **Лето красное (5 ч.)**

В разделе представлен разнообразный фольклорный и литературный материал, объединённый темой лета. Близость тематики позволит при сравнении произведений выявлять не только сходство, но и различие в раскрытии темы, настроения, средствах выразительности.

**Основные виды деятельности:** выполнять выборочное чтение с целью нахождения фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли; выразительное чтение (работа с рифмой - создание образа «эхо»). Создавать собственные

высказывания на основе содержания текста; определять жанр произведения. Воспринимать красоты родной природы, воспетой поэтами; описывать эмоциональный тон произведения; определять роль выразительных средств в анализируемых произведениях. Выявлять в тексте художественного произведения сравнения, скрытые сравнения; давать характеристику образу автора.

### Русские мастера(3 ч.)

**Основные виды деятельности:** выполнять выборочное чтение. Пересказывать текст по составленному плану. Наблюдать изделия русских мастеров, анализировать их описание в тексте. Объяснять значение слов; создавать устные тексты по модели.

**Формы контроля:** беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, контрольная работа, творческая работа, чтение наизусть.

**Формы организации учебных занятий:** урок, деловая игра, урок – КВН.

### Тематическое планирование.

| №  | Тема   | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1  | Славная осень.   | 10ч.             |
| 2  | Про хитроумного дрозда, глупого медведя и других зверей. | 8 ч.             |
| 3  | Делу – время, потехе – час.                              | 7 ч.             |
| 4  | Сказки – несказки.                                       | 10 ч.            |
| 5  | Что такое хорошо и что такое плохо.                      | 9 ч.             |
| 6  | В мире волшебной сказки.                                 | 9 ч.             |
| 7  | Поёт зима, аукает...                                     | 11 ч.            |
| 8  | Сказки русских писателей.                                | 8 ч.             |
| 9  | О братьях наших меньших.                                 | 8 ч.             |
| 10 | Фантазеры.   | 9 ч.             |
| 11 | Весна идёт к нам молодая.                                | 7 ч.             |
| 12 | Так нельзя, а так можно и нужно.                         | 8 ч.             |
| 13 | Красна птица перьем, а человек ученьем.                  | 10 ч.            |
| 14 | И в шутку, и всерьёз.                                    | 7ч.              |
| 15 | Сказки зарубежных писателей.                             | 7 ч.             |
| 16 | Лето красное.  | 5 ч.             |
| 17 | Русские мастера.   | 3 ч.             |

### Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение.

**1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:**

Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 частях.

Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. Литературное чтение. 3 класс. Методическое пособие.

Комплект портретов для кабинета начальных классов. Наглядные пособия. — М.: Дрофа.

О. Н. Тишурина. Писатели в начальной школе. \ Выпуск 1. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. — М.: Дрофа.

О. Н. Тишурина. Писатели в начальной школе. Выпуск 2. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. — М.: Дрофа.

М. В. Голованова, О. Ю. Шарапова. Литературное чтение. Справочник учителя начальной школы. М.: Дрофа.

### **2. Технические средства обучения:**

- ✓ классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- ✓ настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- ✓ телевизор;
- ✓ компьютер.

### **3. Экранно-звуковые пособия:**

- ✓ аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- ✓ видеофильмы, соответствующие тематике программы по литературному чтению;
- ✓ мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

**Календарно-тематическое планирование  
по литературному чтению на 2017 – 2018 учебный год.**

| №  | Тема урока  | Практическая часть |       | Срок освоения |      |
|----|---|--------------------|-------|---------------|------|
|    |   | Пр. задания        | Учеб. | план          | факт |
|    | <b>Славная осень (10ч.)</b>   |                    |       |               |      |
| 1  | А. Толстой, И. Соколов – Микитов «Осень».                             |                    | 3-5   | 1.09          |      |
| 2  | К. Паустовский «Наедине с осенью».                                    |                    | 6-7   | 4-8.09        |      |
| 3  | С. Есенин «Отговорила роща золотая», А. Майков «Осень».               |                    | 7-8   | 4-8.09        |      |
| 4  | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»                              | наизусть           | 9     | 4-8.09        |      |
| 5  | А.Твардовский «Лес осенью».   | наизусть           | 10    | 4-8.09        |      |
| 6  | А.Плещеев «Скучная картина!»  |                    | 11    | 11-15.09      |      |
| 7  | Н. Некрасов «Железная дорога» отрывок.                                | наизусть           | 12    | 11-15.09      |      |
| 8  | А. Пушкин «Октябрь уж наступил...», Н. Рубцов «Ворона».               |                    | 13-14 | 11-15.09      |      |
| 9  | И. Соколов – Микитов «Русский лес» отрывок.                           |                    | 15-16 | 11-15.09      |      |
| 10 | К. Паустовский «Подарок».   |                    | 16    | 18-22.09      |      |
|    | <b>Про хитроумного дрозда, глупого медведя и других зверей (8 ч.)</b> |                    |       |               |      |
| 11 | Присказка «Ой, люли, та-ра- ра!», р.н.с. «Лиса и дрозд».              |                    | 17-22 | 18-22.09      |      |
| 12 | Р.н.с. «Лиса и дрозд». Составление плана.                             |                    | 17-22 | 18-22.09      |      |
| 13 | Р.н.с. «Лиса и дрозд». Скороговорка.                                  |                    | 17-23 | 18-22.09      |      |
| 14 | <b>Входная комплексная работа.</b>                                    |                    |       | 19-23.09      |      |
| 15 | Р.н.с. «Мужик и медведь».   |                    | 23-26 | 25-29.09      |      |
| 16 | Р.н.с. «Медведь, волк и лиса». Пословицы.                             |                    | 26-29 | 25-29.09      |      |
| 17 | Р.н.п. «Калинка», потешка.  |                    | 29-31 | 25-29.09      |      |
| 18 | Р.н.с. «Кот и лиса»   |                    | 31    | 25-29.09      |      |

|    |  |          |  |       |            |  |
|----|--|----------|--|-------|------------|--|
|    | <b>Делу – время, потехе – час (7 ч.)</b>   |          |  |       |            |  |
| 19 | Русские народные небылицы.   |          |  | 32-34 | 2-6.10     |  |
| 20 | Небывальщина, путаница.  | наизусть |  | 34-36 | 2-6.10     |  |
| 21 | Скороговорки.  |          |  | 37-40 | 2-6.10     |  |
| 22 | Английские небылицы. Литературные небылицы.  |          |  | 40-43 | 2-6.10     |  |
| 23 | Докучные сказки. Народные и литературные загадки – шутки.                              |          |  | 44-48 | 9-13.10    |  |
| 24 | Многозначные слова и шутка.  |          |  | 48-51 | 9-13.10    |  |
| 25 | В. Орлов «Кавардак».   |          |  | 51    | 9-13.10    |  |
|    | <b>Сказки – несказки (10 ч.)</b>   |          |  |       |            |  |
| 26 | В. Бианки «Теремок».   |          |  | 52-56 | 9-13.10    |  |
| 27 | В. Бианки «Теремок». Особенности литературной сказки -несказки.                        |          |  | 52-57 | 16-20.10   |  |
| 28 | М. Михайлов «Лесные хоромы». <b>Контрольная работа за 1 четверть.</b>                  |          |  | 57-62 | 16-20.10   |  |
| 29 | М. Михайлов «Лесные хоромы». Небылица.   |          |  | 57-62 | 16-20.10   |  |
| 30 | Б.Заходер «Русачок».   |          |  | 63-73 | 16-20.10   |  |
| 31 | Б.Заходер «Русачок». Литературная сказка – несказка.                                   |          |  | 63-73 | 23-27.10   |  |
| 32 | Б.Заходер «Русачок». Пересказ по плану.  |          |  | 63-73 | 23-27.10   |  |
| 33 | В. Бианки «Терентий – тетерев», И. Соколов – Микитов«Тетерева».                        |          |  | 73-77 | 23-27.10   |  |
| 34 | В. Бианки «Терентий – тетерев», И. Соколов – Микитов «Тетерева». Сравнительный анализ. |          |  | 73-77 | 23-27.10   |  |
| 35 | В. Даль «Лиса и Медведь».  |          |  |       | 30.10-3.11 |  |
|    | <b>Что такое хорошо и что такое плохо (9 ч.)</b>                                       |          |  |       |            |  |
| 36 | А. Гайдар «Совесть».   |          |  | 78-79 | 30.10-3.11 |  |
| 37 | И. Крылов «Чиж и Голубь».  | наизусть |  | 80    | 30.10-3.11 |  |
| 38 | И. Крылов «Волк и Журавль».  |          |  | 81-82 | 30.10-3.11 |  |
| 39 | Л. Толстой «Старый дед и внучек», «Лгун». Пословицы.                                   |          |  | 82-85 | 13-17.11   |  |
| 40 | А.Плещеев «Старик».  |          |  | 86-87 | 13-17.11   |  |

|                                       |  |          |         |          |  |
|---------------------------------------|--|----------|---------|----------|--|
| 41                                    | А. Плещеев «На берегу». Пословицы.   | наизусть | 88-90   | 13-17.11 |  |
| 42                                    | М. Зощенко «Самое главное».  |          | 91-96   | 13-17.11 |  |
| 43                                    | М. Зощенко «Самое главное». И. Северянин «Её питомцы».                                       |          | 91-97   | 20-24.11 |  |
| 44                                    | В. Осеева «Почему?».   |          | 97      | 20-24.11 |  |
| <b>В мире волшебной сказки (9 ч.)</b> |  |          |         |          |  |
| 45                                    | Р.н.с. «Гуси – лебеди».  |          | 98- 102 | 20-24.11 |  |
| 46                                    | Р.н.с. «Гуси – лебеди». Жанровые особенности волшебной сказки.                               |          | 98-105  | 20-24.11 |  |
| 47                                    | Р.н.с. «Гуси – лебеди». Составление сложного плана. Пословицы.                               |          | 98-105  | 27-1.12  |  |
| 48                                    | Р.н.с. «Крошечка – Хаврошечка». Жанровые особенности волшебной сказки.                       |          | 105-109 | 27-1.12  |  |
| 49                                    | Волшебная сказка и жизнь. Загадки о льне. Р.н.п. «Ленок».                                    |          | 110-113 | 27-1.12  |  |
| 50                                    | Р.н.с. «Морозко». Жанровые особенности волшебной сказки.                                     |          | 113-116 | 27-1.12  |  |
| 51                                    | Р.н.с. «Морозко». Характеристика героев по их поступкам.                                     |          | 113-116 | 4-8.12   |  |
| 52                                    | Р.н.с. «Морозко». Народные шутки о ленивых.  |          | 113-118 | 4-8.12   |  |
| 53                                    | Р.н.с. «Царевна – лягушка».  |          |         | 4-8.12   |  |
| <b>Поёт зима, аукает...(11 ч.)</b>    |  |          |         |          |  |
| 54                                    | А. Пушкин «Зимнее утро»  | наизусть | 119-120 | 4-8.12   |  |
| 55                                    | <b>Промежуточная комплексная работа.</b>   | к/р      |         | 11-15.12 |  |
| 56                                    | А. Фет «Печальная берёза»  |          | 121     | 11-15.12 |  |
| 57                                    | Г.Скребицкий «Синица», «Белая шубка».  |          | 122-125 | 11-15.12 |  |
| 58                                    | Г.Скребицкий «Синица», «Белая шубка». Считалка. Скороговорка.                                |          | 122-127 | 11-15.12 |  |
| 59                                    | А. Фет «Кот поёт...», С.Есенин «Заметает пурга...». <b>Контрольная работа за 2 четверть.</b> | к/р      | 127-129 | 18-22.12 |  |
| 60                                    | С. Маршак «Декабрь», Е. Благинина « Стихи о ёлке».   | наизусть | 129-133 | 18-22.12 |  |
| 61                                    | С. Городецкий «Новогодние приметы», Ю. Мориц «Настоящий секрет».                             |          | 133-135 | 18-22.12 |  |
| 62                                    | В.Белов «Зима», Н. Рубцов «Мимо изгороди шаткой».  |          | 136-139 | 18-22.12 |  |

|  |  |          |         |          |  |
|--|--|----------|---------|----------|--|
| 63                                     | Народная наблюдательность в приметах и загадках.   |          | 139-142 | 25-29.12 |  |
| 64                                     | Н. Сладков «Как медведя переворачивали».   |          | 142     | 25-29.12 |  |
| <b>Сказки русских писателей (8 ч.)</b> |  |          |         |          |  |
| 65                                     | В. Одоевский «Мороз Иванович».   |          | 143-152 | 25-29.12 |  |
| 66                                     | В. Одоевский «Мороз Иванович». Жанровые особенности сказки.                                      |          | 143-152 | 25-29.12 |  |
| 67                                     | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнительный анализ со сказкой «Морозко».                        |          | 143-154 | 10.01    |  |
| 68                                     | А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».   |          | 154-174 | 12.01    |  |
| 69                                     | А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.                    | наизусть | 154-174 | 15-19.01 |  |
| 70                                     | А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Жанровые особенности литературной сказки. |          | 154-174 | 15-19.01 |  |
| 71                                     | А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Сравнительный анализ с народной сказкой.  |          | 154-176 | 15-19.01 |  |
| 72                                     | С. Аксаков «Аленький цветочек».  |          | 177     | 15-19.01 |  |
| <b>О братьях наших меньших (8 ч.)</b>  |  |          |         |          |  |
| 73                                     | Ю. Коваль «Лабаз».   |          | 178-184 | 22-26.01 |  |
| 74                                     | Ю. Коваль «Лабаз». Текст – описание.   | Тв/р     | 178-184 | 22-26.01 |  |
| 75                                     | В. Дуров «У классной доски».   |          | 184-188 | 22-26.01 |  |
| 76                                     | М. Пришвин «Норка и Жулька», «Жулька и кот».   |          | 188-190 | 22-26.01 |  |
| 77                                     | К. Паустовский «Мой дом».  |          | 190-194 | 29-2.02  |  |
| 78                                     | Б. Житков «Галка».   |          | 192-194 | 29-2.02  |  |
| 79                                     | В. Вересаев «Братишка», А. Барто «Воробей», В. Берестов «Прощание с другом».                     | наизусть | 194-197 | 29-2.02  |  |
| 80                                     | В. Чаплина «Малышка», Э. Шим «Белка и ворон».  |          | 198-202 | 29-2.02  |  |
| <b>Фантазёры (9 ч.)</b>                |  |          |         |          |  |
| 81                                     | Ю. Мориц «Сто фантазий».   | Тв/р     | 3-4     | 5-9.02   |  |
| 82                                     | В. Драгунский «Не пиф, не паф!»  |          | 5-10    | 5-9.02   |  |

|     |  |          |       |          |  |
|-----|--|----------|-------|----------|--|
| 83  | В. Драгунский «Не пиф, не паф!» Характеристика героев.   |          | 5-10  | 5-9.02   |  |
| 84  | Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса».   |          | 10-18 | 5-9.02   |  |
| 85  | Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса». Мини – сочинение.   | Тв/р     | 10-18 | 12-16.02 |  |
| 86  | Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса». Характеристика героев.  |          | 10-18 | 12-16.02 |  |
| 87  | Р. Погодин «Кирпичные острова».  |          | 18-25 | 12-16.02 |  |
| 88  | Р. Погодин «Кирпичные острова». Характеристика героев.   |          | 18-25 | 12-16.02 |  |
| 89  | Фантастическая история. Мини - сочинение.  | Тв/р     | 25(3) | 19-21.02 |  |
|     | <b>Весна идёт к нам молодая (7 ч.)</b>   |          |       |          |  |
| 90  | А. Пушкин «Ещё дуют холодные ветры...», Б. Пастернак «Март»,<br>А. Майков «Ласточка примчалась...» |          | 26-29 | 19-21.02 |  |
| 91  | В.Бианки «Синичкин календарь. Апрель».   |          | 29-32 | 19-21.02 |  |
| 92  | В.Бианки «Синичкин календарь. Апрель», Э. Мошковская «Лёд тронулся».                               | наизусть | 29-33 | 26-2.03  |  |
| 93  | С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...», А. Плещеев<br>«Мой садик».                      | Тв/р     | 33-36 | 26-2.03  |  |
| 94  | А.Блок «Ворона», В. Жуковский «Жаворонок».   | наизусть | 36-39 | 26-2.03  |  |
| 95  | А. Фет «Весенний дождь», И. Никитин «Весна в степи».   |          | 39-42 | 26-2.03  |  |
| 96  | Н. Вагнер «Песенка земли».   |          |       | 5-7.03   |  |
|     | <b>Так нельзя, а так можно и нужно (8 ч.)</b>  |          |       |          |  |
| 97  | С.Образцов «Так нельзя, а так можно и нужно», «Воробей».   |          | 43-46 | 5-7.03   |  |
| 98  | С. Образцов «Летяга».  |          | 47-51 | 5-7.03   |  |
| 99  | С.Образцов «Зайчонок».   |          | 51-54 | 12-16.03 |  |
| 100 | <b>Контрольная работа за 3 четверть.</b>   | к/р      |       | 12-16.03 |  |
| 101 | С.Образцов «Дружок», «Что я хочу сказать вам на прощание».   |          | 55-61 | 12-16.03 |  |
| 102 | М.Зощенко «Не надо врать».   |          | 61-68 | 12-16.03 |  |
| 103 | М.Зощенко «Не надо врать». Характеристика поступков героев.  |          | 61-68 | 19-23.03 |  |
| 104 | В.Железников «Голубая Катя».   |          |       | 19-23.03 |  |

|     |   |  |          |         |          |
|-----|---|--|----------|---------|----------|
|     | <b>Красна птица перьем, а человек ученьем(10 ч.)</b>                                      |  |          |         |          |
| 105 | Е.Шварц «Несчастный и счастливый день Маруси».  |  |          | 69-78   | 19-23.03 |
| 106 | Е.Шварц «Несчастный и счастливый день Маруси». Характеристика героев.                     |  |          | 69-78   | 19-23.03 |
| 107 | В. Голявкин «Совесь».   |  |          | 78-85   | 2-6.04   |
| 108 | Н. Гарин – Михайловский «Поступление в гимназию».   |  |          | 86-95   | 2-6.04   |
| 109 | Н. Гарин – Михайловский «Поступление в гимназию». Характеристика поступков героев.        |  |          | 86-95   | 2-6.04   |
| 110 | И. Бунин « Экзамены в гимназию», А. Пушкин «Румяной зарёю...»                             |  | Тв/р     | 95-99   | 2-6.04   |
| 111 | К. Паустовский «Кишата».  |  |          | 99-106  | 9-13.04  |
| 112 | В.Дмитриева «Малыш и Жучка».  |  |          | 107-117 | 9-13.04  |
| 113 | <b>Итоговая комплексная работа.</b>   |  | к/р      |         | 9-13.04  |
| 114 | В. Голявкин «Вот что интересно!»  |  |          |         | 9-13.04  |
|     | <b>И в шутку, и всерьёз(7ч.)</b>  |  |          |         |          |
| 115 | Р.н.п. «Как у бабушки козёл», В. Жуковский «Котик и козлик».                              |  |          | 118-122 | 16-20.04 |
| 116 | А.н.п. «Храбрецы», С.Чёрный «Ну-ка, дети!», Д. Хармс «Храбрый ёж».                        |  |          | 122-125 | 16-20.04 |
| 117 | Р.н.с. «Глиняшка», «Барабек», «Робин-Бобоин», «Дом, который построил Джек».               |  | наизусть | 126-132 | 16-20.04 |
| 118 | Р.н.с. «Кочеток и курочка», В. Осеева «Кто всех глупей».                                  |  |          | 133-136 | 16-20.04 |
| 119 | А.н.п. «Гвоздь и подкова», Л. Толстой «Старик и смерть», «Три калача и одна баранка».     |  |          | 136-140 | 23-27.04 |
| 120 | К.Аксаков «Мой Лизочек...», В. Жуковский «Мальчик с пальчик», а.н.п. «Муженёк с ноготок». |  |          | 140-145 | 23-27.04 |
| 121 | Р.н.с. «Петух и бобок».   |  |          |         | 23-27.04 |
|     | <b>Сказки зарубежных писателей(7 ч.)</b>  |  |          |         |          |
| 122 | Ш. Перро «Подарки феи».   |  |          | 146-152 | 23-27.04 |
| 123 | Х. Андерсен «Огниво».   |  |          | 152-166 | 4.05     |

|     |  |          |         |          |  |
|-----|--|----------|---------|----------|--|
| 124 | Х. Андерсен «Огниво». Особенности волшебной сказки.                                      |          | 152-166 | 7-8.05   |  |
| 125 | Б.Гримм «Храбрый портной».   |          | 167-176 | 7-8.05   |  |
| 126 | Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика», «Братец Кролик и Братец Медведь».         |          | 177-186 | 11.05    |  |
| 127 | Дж.Родари «Пуговкин домик».  |          | 187-196 | 14-18.05 |  |
| 128 | Сказки Братья Гримм.   |          |         | 14-18.05 |  |
|     | <b>Лето красное(5 ч.)</b>  |          |         |          |  |
| 129 | В. Астафьев «Зорькина песня», пословицы, загадки, народные приметы.                      |          | 197-202 | 14-18.05 |  |
| 130 | К.Паустовский «Жара стояла...», И. Северянин «Кружевет...», Е. Благинина «Эхо».          | наизусть | 202-205 | 14-18.05 |  |
| 131 | К Чуковский «Загадка», Ф. Тютчев « В небе тают облака...», Н. Некрасов «Песня Ерёмушке». |          | 206-210 | 21-25.05 |  |
| 132 | Ю. Коваль «Колобок».   |          |         | 21-25.05 |  |
|     | <b>Русские мастера(3 ч.)</b>   |          |         |          |  |
| 134 | Хохлома. В. Берестов «Матрёшкиныпотешки», Матрёшка – русский сувенир.                    | Тв/р     | 211-217 | 21-25.05 |  |
| 135 | В. Крупин «Дымка».   |          | 217-220 | 21-25.05 |  |
| 136 | Праздник «В гостях у литературных героев».   |          |         | 28-31.05 |  |