

Первые Шаги в Литературе



2





Содержание:



Раздел I

«Школьная жизнь»

- 1) Рябухина П. «Нарушитель»,
рассказ.
- 2) Рябухина П. «Тайна портала»,
сказка

Раздел II

«Нужно постараться заглянуть
в душу человека...» (Т. Снежина)

- 1) Лузина Е. «Я буду ждать тебя
в апреле», повесть, I глава
- 2) Шохина Ю. «Светлая грусть»,
повесть, I-II главы

Раздел III

«О вечных ценностях...»

- 1) Астасина Ю. «Мгновение»,
сказка
- 2) Рябухина П. «Школа будущего»,
статья

Издательство «Сюта»
Лицей №109 - 2019г.



Раздел I

„Школьная жизнь“

Нарушитель (Рябухина П.)

Дзинь! ... Дзинь! ... Дзинь! ... Разнеслось по городской улочке, и сразу же послышался грохот, машина засигналила, послышался детский крик:

- Ай!.. - воскликнул мальчик, нарушитель правил дорожного движения. И стоял, потирая уши и блемные места.

Тут же подъехавший инспектор ПДД промолвил:

- Ну что, докатался, нарушитель?

- Ну почему сразу нарушитель?..

- А кто ещё, если не нарушитель?

- Ну... Хотя бы Петя, – произнёс с некоторой неуверенностью в голосе Петя.

- Ну, ладно, Пётр, почему правила, установленные законом, нарушаем?

- Не знаю, - опустив голову, проговорил он.

- А кто ж знает? – сказал, улыбнувшись, инспектор.

- Эх... Не знаю, – вздохнул и пожал плечами Петя.

-Эх ты! Незнайка! Разве ты не знаешь, что при таком знаке, - страж порядка показал на знак, около обочины дороги,- кататься запрещено!

- Знаю. Извините меня, пожалуйста! Я больше никогда не буду ездить в неположенных местах! Честно! – затараторил нарушитель.

- Ну ладно, на первый раз... Бип- бип! Бип-бип! – подала сигнал машина, стоящая за мальчиком, дескать, проехать дадите?

-...Прощается! – Махнув рукой водителю, то есть, подав сигнал «объезжайте», продолжил он гово-рять.

- Спасибо, дяденька!

- Меня, кстати, Николай Семёнович зовут.

- Спасибо, Николай Семёнович! До свидания!

- До свидания, Петя! Будь осторожен на дорогах!



Тайна портала (Рябухина П.)

Утренняя суeta – это момент, когда все люди, ещё сонные и «опьяненные» беззаботностью, куда-то спешат, пытаются куда-то успеть, торопятся, бегут куда-то по городским улицам и переходам. Среди такой суety оказался ученик 5 «Б» класса. Он опаздывал на урок и мчался среди прохожих, выделяясь ярко-красным портфелем. Задев кого-то, тут же извинялся и начинал бежать быстрее. И вот виднеется «злополучное» здание – школа. Ученик стремглав залетает в главный вход, спотыкается, но держится на ногах.

В школе было тихо: уже начались уроки. На часах 8:13. Сердце бешено забилося: первое опоздание в жизни! В голове начали прокручиваться вопросы: «Что же со мной будет?», «Как я посмотрю в глаза маме?», «У меня возьмут дневник?». Он присел на скамейку, на глазах появились слёзы. Переодевшись и повесив в раздевалку одежду, он бежит по ступеням. Оступившись пару раз, он всё-таки поднялся на четвёртый этаж.

От начала урока прошло ровно 15 минут. Он робко постучался в дверь, но ответа не последовало. Нажав на ручку двери, он вошёл и приготовился к граду упрёков, но и их тоже не было. Он открыл глаза и был ошеломлён увиденным. Это была не классная комната, это вообще мало было похоже на комнату. Это было, что-то вроде межгалактического пространства, но оно было не пустым. Здесь были двери. Они как будто «висели» в воздухе.

Подойдя к одной из этих дверей, опоздавший приоткрыл её и увидел какое-то место, до боли ему знакомое. Точно! Ведь это место он видел в книжке, которую читал вчера. Это была галактика «Чёрная роза».

- Откуда здесь это? - подумал ученик. Заглянув в следующую дверь, он увидел подводный мир, в следующих: пустыню, луну, необитаемый остров, космическую станцию, Венецию (в Италии), Париж (во Франции) и так далее. Посмотрев на часы, он сделал вывод: время остановилось.



Что это за место? Куда он попал, и как? Он вышел так же, как и пришёл. И оказался в той же школе. Зашёл обратно, но это оказался тот самый класс, в который он пытался попасть раньше. Его ожидания по поводу того, что его станут ругать не оправдались. Учительница спокойно попросила сесть его на прежнее место. Все вокруг подозрительно молчали, даже самые болтливые. Учительница ничего не спрашивала, а просто сидела, опустив голову. И только сейчас он заметил, что никого на самом деле нет и не было.

В кабинете, кроме ученика, находилась только учительница. Он спросил:

- В чём дело, где все?

- Ты чего? Только 7:15! Кто должен здесь быть?

Ученик посмотрел на часы. И правда, 7:15. Как будто кто-то отмотал время назад. Вдруг там, где он был время идёт наоборот? Ничего не понимаю! Что это может быть? Розыгрыш? Чья-то несмешная шутка? Сколько вопросов! А ответов на них нет! Может мне всё это снится? Возможно, я лежу где-нибудь без сознания! Я поднял глаза на Валентину Николаевну (нашу учительницу), у неё был такой же встревоженный взгляд.

Я возвращался домой. Никуда не спеша, разглядывал витрины магазинов. И сегодня вечером, я не мог думать ни о чём, кроме нашей маленькой тайны с нашей учительницей – Валентиной Николаевной.

«Эту тайну о волшебном портале в другие миры, не должен знать никто», - так мы договорились с преподавательницей математики. Она сама сказала, что не знает откуда он появился, и, наверно, не узнает никогда...





Раздел II

„Нужно постараться
заглянуть в душу че-
ловека...“ (Т. Снежина)

Я буду ждать тебя в апреле. Глава I.

(Лузина Е.)

Женя – обычная на вид шестнадцатилетняя девочка, которая учится в самой обычной, ничем непримечательной школе. Она была не из богатой семьи, но и в тоже время не была бедной. Она была единственным ребёнком в семье, бабушек и дедушек у неё не было, а мать погибла при неизвестных обстоятельствах. Отец часто пропадал, не ночевал дома, приходил не совсем в трезвом виде. Женя не могла что либо сделать с этим. «Это не в моих силах, - думает она – я – всего лишь ребенок, мнение которого не учитывается». Она не была выскочкой, наоборот предпочитала побыть одной, почитать на перемене книгу. Её никто не понимал из одноклассников, ведь она была не такой, какими были они.

Так сложилось, что ей и отцу пришлось готовиться к близкому переезду. Всё из-за бизнеса. Одноклассники не имели симпатии к Жене, и она была расстроена, ведь эти места, эта школа, эта небольшая квартира стали родными для неё.

Собрать вещи не составило особого труда для неё, ведь их было немного: три голубые

рубашки, одна белая, пара джинс, кроссовки с туфлями, несколько футболок и школьная форма. В шесть утра у них рейс, а это значит, что им нужно было выехать в аэропорт заранее, а точнее, в четыре утра, но перед этим, нужно хорошо выспаться, чтобы уже в городе чувствовать себя полноценно.

Женя только приземлилась в свою мягкую и тёплую постель, как уснула. Она погрузилась в глубокий сон. В нём она видела людей. Но с ними было что-то не то... Они будто кричали, но она не слышала ни единого крика. Она прислушалась, и смогла различить фразу, которая повторялась вновь и вновь, всё громче и громче «Помоги им». Она хотела проснуться. Этот голос уже кричал ей прямо в уши. Нет, этот голос словно был у неё в голове. Хотя, по сути так и есть, ведь это был сон. Этот голос давил на неё. Она видела в своём сне беззвучно кричащих людей. Они бились в стёкла. Обстановка напоминала салон самолёта. Она не была ни разу там, но что-то ей подсказывало, что это он и есть.

Она вскочила в холодном поту с кровати. Посмотрев на свои

настенные часы, она увидела стрелку, показывающую на два часа ночи. Ей осталось полтора часа до подъёма, но спать она не хотела. Сходяв на кухню и взяв стакан воды, чтобы отойти от этих впечатлений, она принялась толковать о случившемся событии. Ей снилось множество пугающих снов, но именно этот запал в её подсознании. Она решила отвлечься за чтением книги. Спустя полчаса она вновь заснула, и этот же сон ворвался в её сознание. Она пыталась проснуться, но ей не удалось, в отличие от предыдущего раза. Этот голос всё сильнее давил на неё, а эти люди, что будто бы пытались выбраться на свободу, заставили проронить слёзы на белую подушку.

И вот звенит будильник. «Что? Это закончилось? – думала она - Я проснулась? Это был сон или явь?» Она открыла глаза, и увидела сидящего рядом отца, который явно был в недоумении. -Что случилось? Ты будто плакала. Ты волнуешься перед вылетом? – расспросил её отец. -Нет, пап, всё хорошо. Я волнуюсь, но самую малость. Это пройдёт... -Я не уверен. У тебя глаза все красные! Ты точно спала этой ночью? – с неким волнением проронил слова отец Жени – Хочешь, я сварю тебе кофе? -О, я бы не отказалась от чашечки

горячего латте! – с улыбкой воскликнула Женья

-Иди умывайся и чисти зубы. Через пять минут жду тебя за столом – тихонько произнёс отец и вышел из комнаты, закрыв за собой скрипучую дверь.

-Здравствуй, новый день – еле слышно прошептала она сквозь сонное состояние, и отправилась в ванную комнату.

Умывшись, переодевшись в свои старые потрёпанные джинсы и любимую футболку, и заправив свою постель, она очень тихо, пытаясь быть незамеченной, пошла на кухню, к своему любимому отцу. Он стоял у плиты и варил кофе для себя и своей дочери, которую он любил очень сильно, ведь она была единственной, кто остался из его близких. Она подкралась со спины и обняла его:

-О, ты уже тут? Не думал, что так скоро придёшь! Не прошло и пяти минут, как ты вернулась! – с высокой неожиданностью и улыбкой произнёс Владислав.

-Да, ведь нам скоро выходить – громко сказала Женья посмотрев на часы, что висят над столом.

-Это точно. Ты все вещи собрала? Мы не сможем вернуться назад на полпути из-за какой либо забытой вещи.

-Да, я полностью готова

-Если готова, то садись пить со мной кофе! У нас ещё час с лишним до выхода из дома, так что, не переживай. Если мы задержимся на десять минут – самолёт мы не пропустим, – сказал Владислав, заглянув в глубокие глаза Жени.

Женя села напротив своего отца, положив ногу на ногу. Она взяла чашку в руки, и закрыв глаза сделала первый глоток. «Я так рада этому дню, – подумала она, – он только наступил – а столько счастья успел подарить»

Они сидели в тиши, которую перебивали моторы уезжающих вдаль машин за окном, капли, что падали с крыши прямоком на карниз, тихие, еле слышные шаги людей, что иногда проходили во дворе дома. Владислав уже допил кофе, а Женя всё продолжала смотреть на серый город через мокрое окно. Окликнув её, отец сказал, что пойдёт погладит свой костюм. Женя наконец вернулась из своего мира назад в наш и сказала:

-Хорошо, а я помою посуду. Она встала со стула, взяла чашки и направилась к раковине. Включив немного ржавый кран, она принялась за мытьё. Вдруг она вспомнила свой сегодняшний сон, что так сильно напугал её, и выронила губку из своих нежных рук. «Забудь об этом. Это всего лишь сон» проговаривала Женя у себя в голове. На кухню вошёл

отец. Он был уже полностью готов: в своём идеально чистом, чёрном костюме, в белой рубашке, с таким же чёрным галстуком, как и его костюм, и портфелем, в котором находились все его рабочие документы и билеты.

-Ты выглядишь очень солидно! Была бы я женщиной твоего возраста – не устояла бы! – усмехнувшись промолвила Женя
-Хах. Ещё бы! – ответил отец.

Выйдя из дома, Женя проверила по карманам, всё ли она взяла «Так... ключи... телефон... наушники... деньги... жвачка... вроде всё». Она выключила свет, и они с отцом двинулись в путь.

Они сели в машину, погрузив весь свой небольшой багаж на задние сидения, и включили музыку. Женя решила послушать свою музыку в телефоне

-Пап, ты же не обидишься, если я включу свою музыку в наушниках?

-Нет конечно, не обижусь – ответил он своей дочери
Она включила музыку, вдела наушники в уши и повернулась к окну.

За окном стояло её любимое время года – осень. Дождь поливал трассу, машины, которые ехали по ней, столбы, деревья. Оранжевые деревья, что были вдоль дороги, пошатывались из-за сильного ветра. Она открыла окно. Свежий, ветер развеивал её шёлковистые пряди. Она чувствовала, словно

ветер поправляет её волосы. Они больше не лезли в её лицо, и не мешали вдыхать свежий дождливый воздух.

Закрыв глаза, она моментально уснула. Погрузившись в сон, она увидела то, как они с отцом едут в машине, поют песни, и... не замечают поворота. В её сне, они падают в овраг, и на этом всё заканчивается. Она видит лишь пустоту. Слышны тихие неразборчивые звуки. Они становятся всё громче и громче, и наконец, Женя смогла разобрать слова «Спаси отца. Спаси себя. Спаси ваши жизни». И тут она проснулась. Она слышала, как отец подпевает песню, что играет на радио. Она была ей знакома. Она повернулась к отцу:

-О, я помню эту песню! Мы её с тобой часто пели в машине, когда ехали куда либо!

-Почему же не вспомнить эти моменты!? Подпевай со мной! Она пели давно знакомую им песню, заглушая колонки. Что-то щёлкнуло в голове у Жени. Она ощутила дежавю. Да, точно такой же момент был в её сне. Она посмотрела на отца, и увидела, что он взял в руки телефон. Ему позвонили. Взглянув в переднее окно, она увидела, что совсем близко поворот, который почти не видно. Дорога была затуманена.

-Там поворот! Затормози! – выкрикнула Женя.

Отец посмотрел на дорогу и резко нажал на тормоз. Они услышали скрип колёс. Дорога была мокрая, было трудно затормозить. У Жени потемнело в глазах. Наступила полная тишина. Она ничего не чувствовала. «Неужели, это конец?» - подумала она. Она не могла пошевелиться. Она не могла открыть глаза. «Где папа? Как он? Он жив?» Она не смогла проронить ни слова. Она услышала странный шёпот. Этот голос был ей знаком. Именно он говорил в её видениях. «Ты спасла себя и своего отца. Не бойся, он жив» прошептал голос. И тут она открыла глаза. Она увидела своего отца, который держал её за руку и смотрел прямо ей в глаза.

-Пап, что произошло? – сквозь слёзы спросила Женя, бросившись в объятия отца.

- Ничего. Всё хорошо. Главное, что мы живы.

-Да, это главное.... Который сейчас час? Мы не опоздаем на самолёт?

-Ах, да. Я совсем забыл про него – ответил отец, и полез искать по машине свой телефон, что вылетел из рук – У нас есть время, но стоит поторопиться

-Как ты себя чувствуешь? Ты можешь водить? – побеспокоившись задалась вопросом Женя.

-Вполне могу.

-Тогда, давай поторопимся.

Они ехали уже внимательнее. Выключив музыку, они слышали, как капает дождь, как проезжают редкие машины, звук колёс, биение своего сердца.

Приехав в аэропорт, они забежали в само здание, ибо на улице идёт ливень. Придя к пунктам сдачи багажа, они встали в очередь. Стоять долго не пришлось, так как людей было не слишком уж и много.



Они сели в самолёт. «Всё будет хорошо», - проговорила про себя Женя.

Стюардесса показывала, как правильно надевать жилет и маску при чрезвычайных ситуациях, где находится туалет, что можно делать на борту, а что нет, и ушла за занавеску.

Они взлетели. Был слышен гул турбин. Самолёт набрал необходимую высоту для полёта, и этот громкий звук прекратился. Это пилот выключил турбины. Они

воспарили над городом. Всё стало совсем обычно: ничего не шаталось, уши не закладывало, не был слышен ветер и прочие звуки снаружи. Стюардессы начали разносить еду и напитки, кто-то включил музыку в наушниках, кто-то устроился поудобнее, чтобы подремать часок другой, кто-то достал свою книгу и отключился от этого мира. Отец взял за руку Женю

-Всё хорошо, – прошептал он

-Я верю, – ответила она отцу, взяв его другую руку в свою. Она закрыла глаза лишь на мгновение, как вдруг увидела новое видение:



Светлая грусть. Глава I: Воспоминания

(Шохина Ю.)

Скрежет видеомэагнитофона, звук перематываемой плёнки, вспышка экрана и вот я вижу тебя на мелькающем изображении с насыщенными красками и плохим качеством... Фото за фото проносятся передо мной кадры из прошлого... Прошлого, в котором была ты.

Я смотрю на твою лучезарную улыбку, на твои кудрявые волосы цвета предзакатного солнца, на твои персиковые веснушки, которые хаотичной россыпью расположились по всей поверхности твоего, словно кукольного, личика. Твои серые, светлые глаза сияли и искрились радостью, любовью к жизни и к этому миру. Тебе действительно нравилось жить, ты умела наслаждаться каждым моментом, радоваться каждой мелочи. Казалось, что ты была бы счастлива не смотря ни на что и никогда бы не опустила руки.



Кадр сменяется другим, и я вижу тебя, неумело плетущую венки из ромашек и жёлтых одуванчиков. Твои руки уже окрасились их пылью, но ты была настолько увлечена, что банально не заме-

тила этого. Щелчок, смена кадра, и вот ты уже тянешь ко мне руки, в которых держишь разваливающийся венок и улыбаешься той самой заразительной улыбкой...

Я улыбнулся тебе в ответ, и из моих глаз покатились слёзы, а сердце сжалось до размеров пылинки... Это действительно страшно, действительно пугающе, когда человек может так просто исчезнуть из твоей жизни... Словно по щелчку пальцев...

Я часто шутил, что ты слишком опасна для общества, ведь твоё озорство и непредсказуемость порой действительно пугали людей. Я до сих пор помню тот день, когда ты купила 50 упаковок сахарной ваты в ведёрке и бегала по набережной, даря одну каждому прохожему, который встречался на твоём пути. Тебе нравилось наблюдать за реакцией людей, нравилось вызывать у них эмоции и ошарашивать, совершая поступки, на которые, казалось, способна только ты. Но я бы никогда не подумал, что ты способна просто сбежать. Что ты можешь просто собрать все свои вещи и убежать, не сказав ни слова.

Глава II: Первая встреча

" Кхм, кхм... И так, начало записи.

Сейчас 17 Мая 2019 года. 21:29.

Сегодня было довольно холодно, ветрено и даже шёл ливень. Я весь промок под его струями, когда стоял на остановке в ожидании автобуса, который так и не приходил. Не представляю, как другие люди могли ходить по городу в подобную погоду в одних тонких футболках. Сумасшедшие....

Автобус, к слову, я так и не дождался, лишь за зря потратил своё время и здоровье на это. Начинаю подозревать, что ждал его совсем на другой остановке.

В поисках места, где бы я мог укрыться или обсохнуть я увидел какое-то здание рядом с гостиницей "Большой Урал".



Не знаю, почему я не зашёл именно в неё. Это был какой-то институт, хотя внешне он вовсе так не выглядел. Обсохнуть мне, конечно, удалось, я даже смог купить там горячий кофе в автомате, но я бы не начал эту запись, если бы всё было так просто. Я встретил там девушку.

Точнее не встретил, а просто увидел, боковым зрением. Но её образ так чётко запал мне в память, что я до сих пор не могу выкинуть её из головы. Стройная, высокая фигура, затянутые в хвост ярко-рыжие волосы, которые явно были предварительно выпрямлены, серые глаза, деловой, не слишком яркий макияж, который всё равно не смог скрыть россыпь веснушек на её лице. Она была одета в классический костюм чёрного цвета и ритмично ударяла пальцем по задней поверхности телефона, который держала в руках. На её лице читалась серьёзность, и было видно, как она напряжена. Наверное, нервничала.



И... Не думаю, что встречу её снова.

Конец записи" – произнёс мужчина свои последние слова, отжав кнопку диктофона. Откинувшись назад в кресло и устало вздохнув, он посмотрел на наручные часы.

— Ох, уже 51 минута.... Долго я однако тут болта....

Ему не удалось закончить свою фразу, как в дверь постучали и из-

за неё начали слышится
недовольные возгласы
домовладелицы.

— Когда ты уже заплатишь мне за аренду?! Ты задолжал плату уже за целый месяц!! Открой дверь или мой муж вышибет её!!!

Тяжело вздохнув, наш герой встал и нехотя отправился к двери, в которую неустанно стучали.



Раздел III

„О вечных ценностях“

Мгновение (Аставина Ю.)

Как вы думаете, какая самая маленькая единица измерения на нашей Земле? Может быть это сантиметр или миллиметр, к примеру? А что если размышлять чуточку шире? Что если взять вместо единиц меры длины единицы меры времени, тогда как будет называться самая маленькая из них? Наверняка вы подумали о секунде, но на самом деле, самая маленькая из них это – мгновение. О нём я и хочу поведать вам свой рассказ.

Давным-давно появилось на свете маленькое Мгновение, если бы вы могли его увидеть, то оно было бы не больше мизинца, а возможно даже меньше. Из-за этого его братья и сёстры – другие единицы времени, насмеялись над ним, не ставя его ни во что. По их мнению, мгновение имело слишком маленький вес и значение в мире людей, а поэтому и вовсе было там не нужно.

Каждый день бедное маленькое Мгновение терпело множество издевательств от них: то в еду что-то подложат, то одежду запачкают, то толкнут «случайно».... Если говорить честно, жилось ему, мягко говоря, не сладко и вот однажды он решил сбежать от них куда подальше, а именно в мир людей. Ещё никто до этого не переходил из мира времени в мир человеческий, Мгновение не знало, что может повлечь за собой этот переход, в прочем, никто тогда не знал...

Наш маленький герой смог с лёгкостью пересечь этот рубеж между двумя мирами, скажу я вам, да ведь это и не удивительно, учитывая

его размеры, вряд ли кто-нибудь смог бы его заметить. И вот, когда Мгновение попало в мир людей, всё вокруг замерло, или, если быть точным, начало двигаться настолько медленно, что этого даже нельзя было заметить. Наш герой не особо обратил на это внимание, в конце концов, он впервые оказался здесь и толком не знал, как всё должно происходить в этом мире.

Мгновение смогло пробыть в этом мире, всего несколько дней, как ему показалось. За это время оно смогло много где побывать, смогло много что увидеть... Но вот, однажды, оно заметило, что всё вокруг начало разрушаться, превращаться в пыль! И всё, что создавалось веками, уходит в небытие! Мгновение испугалось происходящего, оно боялось, что всё это происходит из-за него, поэтому оно вернулось в свой мир, чтобы просить помощи у своих братьев и сестёр. Не смотря на всё то, что происходило между ними и Мгновением раньше, они всё же заметили его исчезновение и искали его всё это время, а когда нашли, Мгновение поведало им о том, что случилось и тогда, все его братья и сёстры отправились восстанавливать всё, что было утрачено... Когда всё было восстановлено, Мгновение понял, что всё начинает с самого малого, подобно тому, как от взмаха крыла бабочки, может решиться судьба человека.

Позже Мгновение всё же смог вернуться потом в мир людей, для этого на него наложили контролирующие временные чары, дабы не случилось того, что было в прошлый раз.

С тех пор и по сей день в нашем мире живёт это маленькое мгновение, так давайте же его ценить.

Школа будущего

(Рябухина П.)

Меня часто волнует один вопрос: какой будет школа через двадцать, тридцать и даже пятьдесят лет? Какие изменения произойдут, какие нововведения коснутся школьной жизни? А может быть, мы уже сейчас можем наблюдать зачатки грядущих преобразований?

Заглянем в лучшие современные школы России, приоткроем эти двери, узнаем секреты лучших образовательных учреждений.

Самыми хорошими школами в нашей стране по праву считаются СУНЦ МГУ (г.Москва), Физтехлицей им. П.Л.Капицы (г.Долгопрудный), Физико-математический лицей № 31 (г.Челябинск).

СУНЦ МГУ – школа имени А.Н.Колмогорова. Это специализированный учебно-научный центр, школа-интернат. Здесь дети изучают математику, физику, химию, биологию, информатику на углубленном уровне. Что интересно, в школе, как в университете, работают научные кафедры.



Школьная жизнь в СУНЦ МГУ похожа на жизнь в высшем учебном заведении. Занятия

проходят в форме лекций и семинаров, дополнительно можно посещать спецкурсы, факультеты, кружки и клубы по интересам. В школе много умных и талантливых учеников, которые являются победителями научных конференций и олимпиад.

Перенесемся из столицы в город Долгопрудный. И вот мы уже в Физтехлицее имени П.Л. Капицы. Это школа нового типа, задача которой раскрыть творческий потенциал каждого ученика. Ведущая учебно-воспитательная стратегия лицея – ТТТ (традиции, таланты и технологии). Как понятно из названия лицея, особое внимание здесь уделяется предметам «физика» и «математика». В этом заведении также большое количество учеников, которые являются победителями олимпиад, в том числе международных.



К каждому ученику в лицее относятся как к особенному. Уже с первого класса дети занимаются

проектно-исследовательской деятельностью, которая обязательно перерастет в будущем в настоящий проект со своим конечным результатом.

И последняя школа, о которой мне хочется рассказать, - Физико-математический лицей № 31, находящийся на Южном Урале. Между прочим, недалеко от нас.

С виду обычная школа. Лицей и вырос из обычной школы с физико-математическим уклоном. Школа была открыта еще в далеком 1965 году. За время работы лицей подготовил выпускников, занимающихся наукой, управлением и культурой города Челябинска, Челябинской области. Многие из них стали кандидатами и докторами наук.

Как и в других лучших школах России, главное внимание акцентировано на продвижении технических дисциплин – физики и математики. В лицее работает пять лабораторий: «Механическая обработка», «Экспериментальная физика и научные исследования», «Современные технологии», «Робототехника». Что мне понравилось? В лицее организованы индивидуальные занятия для учащихся всех классов, которые пропустили уроки или что-то не поняли. Они, конечно, не обязательны. Но всё равно приятно, когда у тебя есть шанс задать вопрос учителю, получить объяснение какого-то материала.

Конечно, никто не может сказать, что будет в образовании через много-много лет. Однако мы уже можем предположить, в каком направлении будут развиваться

школы. Техническое направление, вероятно, будет ведущим. Будут создаваться научные лаборатории и кафедры. В общем, всё, что способствует техническому прогрессу.

Послесловие

Прошло немало времени, и вышел в свет второй номер нашего литературного журнала. Юные писатели подросли, стали пробовать себя в более серьезных жанрах. В этом номере вы прочтёте отрывки из повестей Елизаветы Лузиной и Юлии Шохиной. Не обошлось и без новых имён. Свой рассказ предоставила Юлия Аставина.

Удивительно приятное чувство возникает, когда видишь, что твое дело не останавливается, продолжается, когда понимаешь, что рождаются новые идеи, новые работы моих замечательных учеников.

С.Ю. Сергеева,

учитель русского языка и литературы

МАОУ Лицея № 109

Редколлегия

Редактор: Сергеева Светлана Юрьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ Лицея № 109

Помощник редактора: Шохина Юлия, выпускница МАОУ Лицея № 109

Подбор фото, иллюстраций: Сергеева Светлана Юрьевна, Шохина Юлия

Технические специалисты: Шохина Юлия, Гребёнкина Нина Павловна

Издательство «Люпа»

2020г.