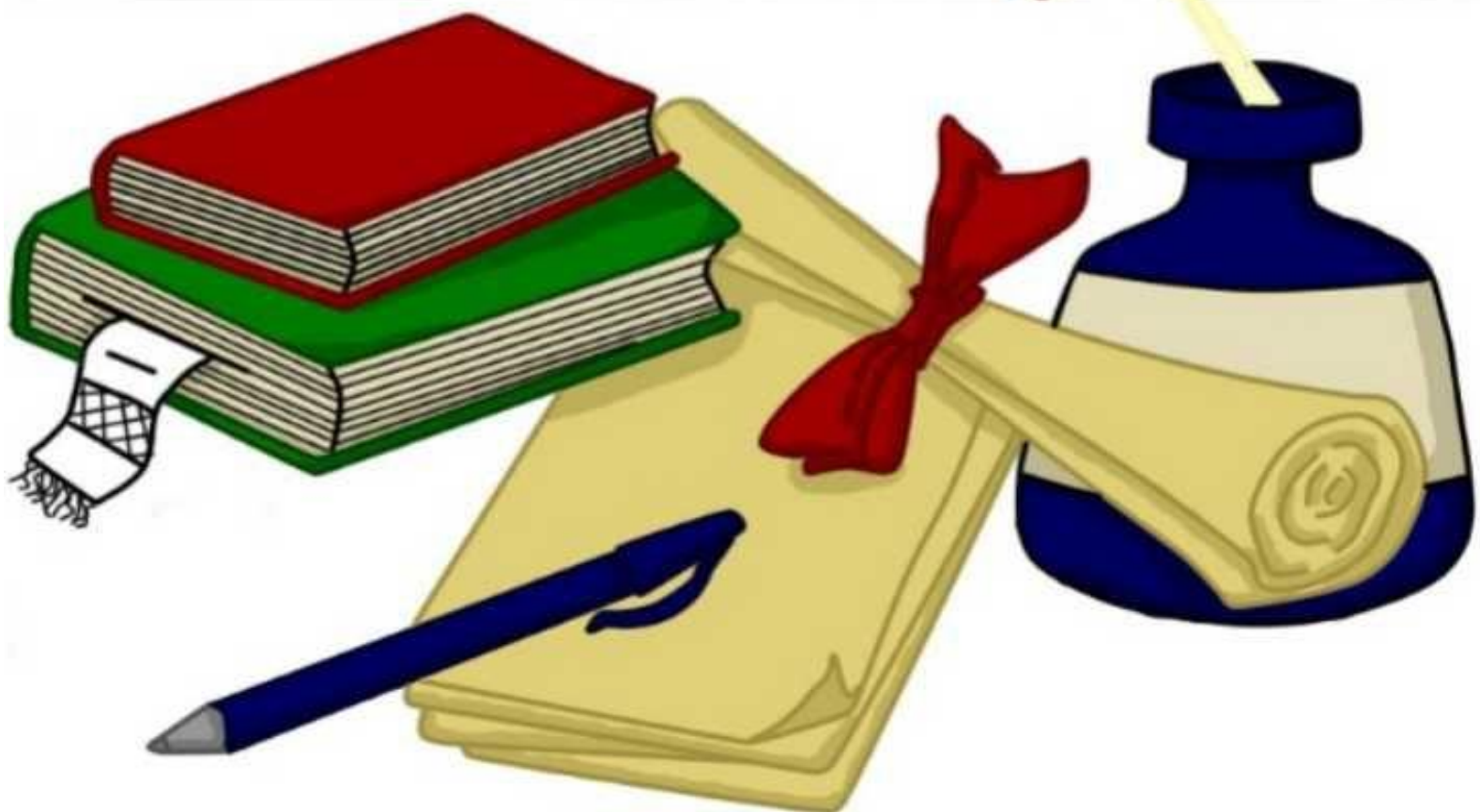
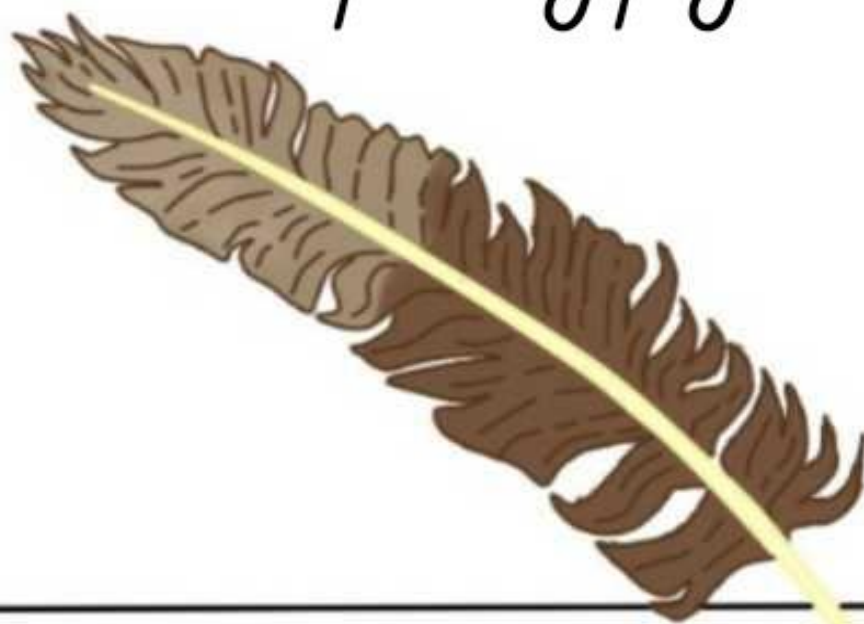


Первые шаги в литературу





Содержание:

Раздел I

«Петербург - любимый город»

1) «Письмо»

2) «Снежная история»

Раздел II

«Про нашу жизнь...»

1) «Мари»

2) «А ты ходил в облаках?»

Раздел III

«Культура и искусство»

1) «Диалог в библиотеке»

2) «Она»





Раздел I

„Петербург-любимый город“

ПИСЬМО (ЛУЗИНА Е.)

Здравствуйте, дорогие читатели!

Я хочу поделиться с вами моими впечатлениями от путешествия по замечательному городу Санкт-Петербургу!

Мы прилетели в 07:00 из аэропорта «Кольцово» в «Пулково». Первое, что мы сделали – это нашли дорогу до своего отеля, разобрали чемоданы и пошли наслаждаться красотами великолепного города. Вот и начинается первая глава «Путешествия по Петербургу». За всё время, проведённое там, я поняла, что не обязательно отдыхать на различных морях, экзотических островах – нужно просто оказаться в Петербурге. А как считаете вы?

В первый день мы рано утром в уютном кафе у приятной девушки попили вкусный и бодрящий кофе. Да, я люблю кофе, но жаль, что его нельзя пить литрами. Если бы мне позволяли его пить литрами, я бы утонула в нём! Да, мы с мамой те ещё любители кофе! Я отдалилась от мысли. Наш первый день прошёл на «Заячем» острове в Петропавловской крепости в тюрьме Трубецкого бастиона. Купили там пару сувениров, не сдержались. Обычно сувениры

покупают в дни отъезда, но вот у нас не хватило силы воли. Потом мы решили перейти на Безымянный остров. Мы прошли по Биржевому мосту и сначала попали на

Васильевский остров. Побывали на стрелке Васильевского острова и перешли на Дворцовый мост. Нас встретила Дворцовая площадь. Мы гуляли и сделали несколько фото.

В последующие дни, мы посетили «Мини-город» с уменьшенными историческими зданиями. Такой «город» находится в Александровском парке, где мы посидели на лавочке, мама читала книгу, я делала наброски местности парка. Был слышен звук проезжающих мимо парка машин, шаги беззаботно гуляющих прохожих. Всё было спокойно. У нас была договорённость с маминной подругой, тётёй Надей. Мы с ней встретились, и я познакомилась с ней впервые. Она



оказалась очень доброй и милой женщиной. Мы проголодались, пошли в кафе поесть. Потом мы заказали десерты и чай на троих, чтоб наслаждаться вкусной едой во время непринужденной беседы.

Поздний вечер. Нева. Уже темно, но фонари освещают уже потемневшие во мраке ночи улицы. Мы, уставшие от насыщенности дня, едем домой под приглушённую музыку. Это приятная усталость...

.....

Мы выспались, и ещё сонные заварили какао и начали собираться. На этот раз мы пошли в Измайловский сад, в котором находится одна скамейка, на спинке которой сидит ангел с зонтом над головой (Петербург – город дождей) и читает книгу... Наверное, Александра Блока или пушкинский роман... Об этом история умалчивает...

Побывали в Михайловском замке, в котором находится филиал «Русского музея», на фестивале «Аллея парящих зонтиков», где великое множество зонтов всех цветов радуги вывешивают над головами людей, посетили «Летний сад» близ Дворцовой площади.

Мы плавали на катерах с экскурсией по каналам и рекам. Мы покорили Неву, откуда мы увидели лишь трубы Крейсера Авроры.

Вспоминаю эти строки Матусовского:

«Дремлет притихший северный город,

Низкое небо над головой.

Что тебе снится, Крейсер Аврора,

В час, когда утро встаёт над Невой?»

Вы чувствуете эту атмосферу Петербурга? Чувствуете, хмурое небо над головами людей ранним утром, на улице тихо, все спешат на работу, утро только начинает вставать. Чувствуете?

Как я могу не упомянуть Петергоф... Это – потрясающе красивый парк! Даже сильный ливень не испортил нам впечатления от прогулки по этому красивейшему архитектурному заповеднику. Восхитительные фонтаны, золочённые и мраморные скульптуры, дворец «Монплеизир» и многое, многое другое...

Незабываемые ощущения появились, пожалуй, и тогда, когда мы взбирались на колоннаду Исаакиевского собора. Потрясающие виды на высоте 43 метра над могучим Петербургом. Подъём по винтовой лестнице в высоту 262 ступени, но они того стоили. Вспоминаю стихи:

«В морозном тумане белеет Исаакий,

На глыбе оснеженной высится
Пётр.

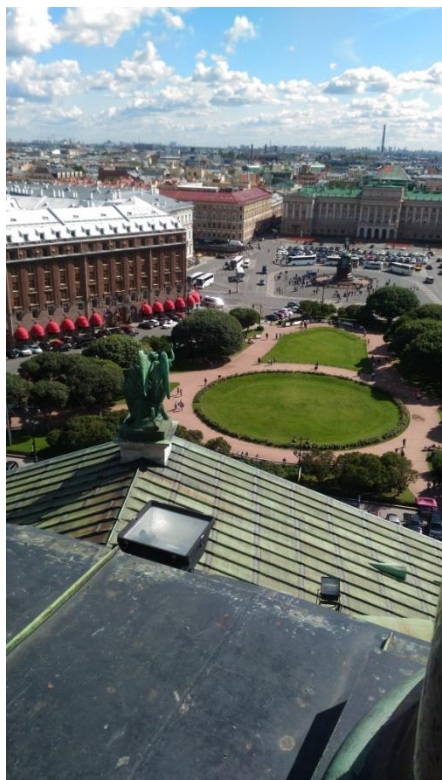
И люди проходят в дневном
полумраке,

Как будто пред ним выступая на
смотр.»

Пошли на спектакль «Лебединое
озеро» в Александринский театр.
Потрясающая живая музыка
настоящих музыкантов,
бесподобная игра актёров...

«Дом Романовых» встретил нас
очень тепло, будто своих старых
друзей. «Дом Романовых»
представляет собой культурно-
исторический центр. Нас встретили
с угощением. Это был копорский
чай (иван-чай), он был назван в
честь местности своего
происхождения – села Копорье, но
об этом чуть позже...

Большой музей удивил
меня большим семейным
деревом семейства
Романовых. Также была
концертная программа, где
играли произведения
великих композиторов как
Римский-



Корсаков, Моцарт, Э. Григ,
Рахманинов и другие.

А теперь про Копорье, что я
упомянула ранее. В селе Копорье
находится старинная Копорская
крепость. От названия местности и
произошло Копорка (Речка), или
копорский чай, который получают
из кипрея (иван-чая). Крепость
получила статус музея в 2001 году,
и мае 2002 года открылась для
посетителей.

Да. Расставания всегда со вкусом
печали, зато насколько радостны
встречи! Да. Наступил конец
первой главы «Путешествие по
Петербургу». Из «Пулково» назад, в
родное, забытое мной благодаря
насыщенности каждого дня
прогулок по Петербургу –
«Кольцово». Вот уже 26 августа. И
мы взлетаем. Вечер, но ещё светло.
Пока мы не набрали оптимальную
высоту для полёта, мы могли
разглядеть давно знакомого,
старого друга Исаакия,
уменьшенную в размере
Дворцовую площадь, которая с
высоты, что довольно быстро
набиралась с каждой секундой, не
казалась уже такой масштабной и
могучей, какой она казалась
ранее... Их силуэты постепенно
растворялись за множеством
облаков...

Вскоре самолет набрал такую высоту, что мы не смогли разглядеть ставшие за это малое количество времени родные места. Вылетели мы поздним вечером, и через 30 минут полёта мы стали наблюдать закат... Облака, плавно плывущие под нами, приняли алый оттенок.

При посадке, мы уже стали замечать давно забытый, родной городок. Огни что находились в парках, вдоль дорог и тротуаров мы заметили сразу, и обрадовались – ведь мы почти что прибыли домой, где нас ждали родные и близкие люди, друзья, кошка и мой родной Екатеринбург.

Надеюсь, наше путешествие в этот замечательный уголок страны продолжится, и не один раз.

Были ли вы Петербурге?

Снежная история (Лузина Е.)

Солнце медленно поднялось из-за горизонта, заглядывая своими лучами в окна. Это утро было холодным. Стёкла были покрыты морозными узорами, а лучи, что проходили через них, оставляли их тени на стене. Именно они и разбудили сонную Женю. Она неохотно встала, надев на себя свои пушистые тапочки, и подошла к окну. Женя открыла окно, чтобы впустить в комнату лёгкий запах свежести, чтобы впустить новый день в свою жизнь.

-Сегодня воскресенье, -тихо произнесла Женя. – Можно никуда не торопиться.

Она плюхнулась в свою постель и достала телефон:

-Опять мне никто не пишет! Что же это такое!?! – возмутилась она. – Обо мне что, все забыли? – расстроилась Женя. Она явно была в отчаянии, но и в этом она сумела найти нечто хорошее – ведь можно прогуляться вдвоём со своей собакой!

Умывшись, она отправилась на кухню, готовить себе завтрак. Там её встретил любимый пёс Браун, лабрадор, который тоже проголодался, так как его хозяйка проспала довольно-таки долго, до 12:24. Открыв холодильник, она достала мясо, чтобы сварить его собаке, а так же яйца и молоко для омлета.

Она поставила варить еду для пса, и ушла в свою комнату, к шкафу, чтобы отыскать то, в чём она желала пойти сегодня на улицу. Она стояла долгое время, надевая то одну вещь, то другую. Всё никак не могла найти то, что её нужно:

-Ну где же они!?! – уже еле сдерживаясь, чтобы не закричать, пробубнила себе под нос Женя. Покопавшись в одежде ещё с десять минут, она наконец-то нашла те заветные джинсы! О да! Это они! Она пыталась натянуть их на себя, но всё напрасно. Они ей оказались уже, чем полагалось. Уже пыхтя, она пыталась приложить все свои усилия в это

дело, ведь это были её любимые джинсы. Женя настолько сильно отвлеклась, что не с первого раза услышала лай собаки, – она явно была встревожена.

-Что случилось, мой хороший? – ласково произнесла Женя. –Что произошло?

В этот момент, она отвела взгляд на кухню и протёрла глаза в надежде на то, что ей кажется: вода выкипела и выбежала из кастрюли. Она резким движением с первого раза натянула джинсы, чему сама удивилась, но это было важно – важно то, что происходило на кухне, и она рванула туда через длинный коридор. Кипятком была залита вся плита.

-Отличное начало дня! – с ноткой сарказма промолвила Женя, и принялась всё мыть, что даже забыла о своём голоде.

Убравшись до конца, она вновь отправилась в комнату. Зайдя, девушка обратилась к псу:

-Молодец! Спасибо, что предупредил, ведь могло быть и хуже! – произнесла она, и

принялась гладить своего героя. Он плюхнулся набок и завилял хвостом от радости – он понял, что они идут гулять!

Женя с Брауном на поводке вышла из парадной и вдохнула свежий, зимний воздух:

-Здравствуй, новый день! – прошептала Женя.

Гуляли они вдоль Фонтанки, канала Грибоедова, вдоль Мойки, а снег всё шёл. Заснеженный Питер

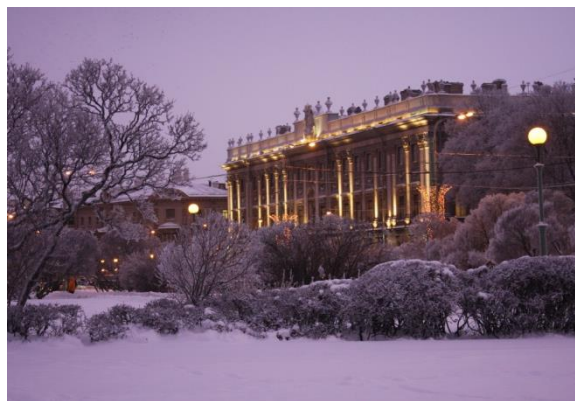


просто великолепен, особенно в рождественские дни, когда на улицах мерцают множество гирлянд, сияют вывески различных магазинов, бутиков, кафе, кругом дружелюбные и весёлые петербуржцы. Что ещё нужно для обретения полного покоя и умиротворения? Конечно, чашка горячего кофе!

Они вдвоём отправились к давно знакомому ларьку, что находился в двадцати минутах ходьбы. Музыка в наушниках Жени не стихала до самого прихода к месту назначения. Когда они добрались до своей цели, и Женя заказала себе, по её мнению «Самый Вкусный Кофе В Этом Городе», они пошли дальше гулять по городу. Что же оставалось делать, кроме того, как прогуляться по Невскому проспекту, попасть в Александровский сад и посидеть там на скамейке, читая старую книгу, что Женя нашла у себя дома на пыльной полке, и попивать уже почти остывший от длительного пути в это замечательное место кофе.

Она всё никак не могла его допить, ведь её захватила потрясающая книга, после которой она ещё долго была под впечатлением. Но всё же, когда она наконец-то выпила кофе и прочитала свою уже полюбившуюся книгу, они с

Брауном зашагали домой.



На этот раз, Женя не стала слушать музыку, а прислушивалась к каждому звуку: хрусту снега под ногами, проезжающих вдоль тротуаров машин, что куда-то вечно торопятся, к голосам прохожих. Она всю жизнь живёт в Питере, но не может перестать восхищаться им, она чувствует его каждой клеточкой своего тела. Она наблюдает за всем, происходящим вокруг неё: за каждым пустым взглядом, что проходит мимо, за водой, что нежно, с потоками ветра несётся куда-то вдаль по бесконечному течению, за мостами что разводятся, так как уже наступила ночь и темнота, сквозь которую пронзают свет фары машин и огни фонарей, за собакой, что резвится где-то неподалёку.

Вот и закончился этот день, что принёс Жене и Брауну столько уже подходят к своему дому, и Женя достаёт ключи, чтобы попасть в свой дом, в свою любимую, полупустую, но зато уютную съёмную квартиру. В парадной они встречают свою дружелюбную соседку, которую они решили пригласить к себе на чай с печеньем, для того, чтобы провести оставшийся вечер за чашками чая, пачкой печенья, в маленькой плетёной корзинке, и приятной беседой, ведь порой, Жене становится одиноко лишь со своей собакой.

счастья и удовольствия. Вот они



Раздел II
„Про нашу жизнь...“

Мари (Рябухина П.)

Сегодня я проснулась очень рано. Все ещё спали. Выходя на припорошенное снегом небольшое крыльцо, я заметила на нём следы от кошачьих лап. Следы были маленькими и вели к беседке. Только сейчас я заметила большую, изящную кошку.



С полминуты мы смотрели друг другу в глаза. Кошка привстала, очень осторожно подошла ко мне и, прислонившись к моей ноге, села рядышком. Так мы с ней очень долго любовались, как с неба,

будто в ритме вальса, падают лёгкие снежинки. Но вдруг меня кто-то окликнул:

– Юля! – это была наша соседка, Света. Я резко пришла в себя.

– Привет, Света, – ответила я. Света вопросительно посмотрела на кошку, потом на меня.

– Чья это кошка? – спросила она.

– Не знаю. Может быть, соседей?

– Нет, я такую кошку впервые вижу, – сказала Света. Я пожалала плечами.

Наступила неловкая пауза, но её оборвала мама, тоже вышедшая на крыльцо подышать свежим воздухом. Моя новая знакомая от неожиданности подпрыгнула и ещё теснее прижалась ко мне.

– Откуда здесь кошка? – спросила у меня мама.

– Я заметила её около нашей беседки, – ответила я.

– Так, ну ладно, пора завтракать. Оставь кошку здесь, и быстро за стол! Потом отыщем её хозяев.

С мамой не поспоришь. Пришлось оставить Мари (так я назвала кошку) на крыльце и идти завтракать.

Во время завтрака разговоры были только о Мари. Мама пообещала, что после завтрака мы пойдём на поиски её хозяев. Мари выглядела очень испуганно, когда мы вышли на крыльцо, уже готовые искать её хозяина, и сидела под живой изгородью. Я сразу поняла, в чём дело – соседская собака учуяла кошку и начала очень громко лаять, тем самым напугав её. Как только собака перестала, Мари бросилась ко мне, её глаза были полны страха. Я взяла её на руки, повернула ручку калитки и встала на широкую дорогу. Мари насторожилась.

Мне казалось, что мы шли медленно, и я все время торопила маму:

– Мам! Нельзя ли идти побыстрее?

– А куда торопится? Смотри, какая погода хорошая! – отвечала мама.

Мы дошли до конца сада, но хозяев так и не нашли...

– Может быть, она прибежала из другого сада? – спросила я, когда мы уже подходили к дому.

– Вполне возможно. Но пойдём мы туда завтра, уже поздно. Мари может переночевать у нас.

Когда мы впустили Мари в дом, она первым делом обнюхала всю мебель, а уже через пол часа свободно бегала по всем комнатам без страха. Наигравшись, она легла спать в холле. И не просыпалась до самого утра. Мари так понравилось у нас, что она не хотела идти на улицу. В этот раз Мари не испугалась лая собаки, потому что знала, что она находится в надёжных руках.

Сегодня мы пошли в другой, соседний сад «Зорюшка». По «Зорюшке» мы шли так же медленно, как и вчера. На этот раз я не стала торопиться, погода и правда стояла чудесная.

Снег сверкал при ярких лучах солнца так, будто это вовсе не снег - а множество алмазов! Обильно пахло елью и мандаринами. Но и хорошая погода не могла затмить разочарования, никто не признал Мари, а даже наоборот, все говорили, что никогда не видели подобной кошки. Я пала духом. Ведь так надеялась, что мы найдём хозяев Мари!

Возвращаясь домой, мама предложила мне приостановить поиски:

-Юль, если Мари и правда потерялась, почему нет объявлений? Может быть, дождёмся официального заявления о пропаже кошки?

-Можно, только где всё это время будет жить Мари?

-Думаю, у нас она много места не займёт, – сказала мама, посмотрев на Мари.

Дома все очень обрадовались когда узнали, что Мари ещё

несколько дней побудет у нас, она разумеется тоже очень обрадовалась и весь вечер расхаживала по дому с таким важным видом, будто она – хозяйин дома, а мы подчинённые.

Все легли спать, а я никак не могла уснуть. Вдруг, я услышала грохот. Я пошла к источнику шума, предполагая, что этот источник – Мари. Но когда я пришла на кухню, откуда исходил шум, Мари там не было. Её вообще нигде не было. Я начала волноваться, но подумав, что она где - то спряталась, я успокоилась.

На следующее утро мы искали Мари, но нигде её не нашли. В это же утро к нам в дверь раздался звонок мы открыли дверь, на пороге стояла женщина в длинном бежевом пальто с бледно-лиловом шарфом и длинными, русыми волосами лежащими небольшими локонами на плечах, а на руках у неё сидела Мари:

- Здравствуйте. Меня зовут Елена,
это вы искали хозяина этой кошки?
– спросила она, показав на Мари.

- Да, мы. А откуда она у вас?

- Это моя кошка, её зовут Руби. Она
прибежала ко мне сегодня ночью,
когда я только приехала.

-Куда вы уезжали?

- Я была в отъезде по работе и
оставила Руби здесь, надеясь, что
она никуда не убежит.

- Видимо, ей стало скучно одной.

- Видимо. Ну ладно, мне уже пора.
До свидания!

- До свидания! Но если вы ещё раз
решите уехать, лучше оставляйте
Руби у нас!

А ты ходил в облаках? (Шохина Ю.)

А ты ходил в облаках, мой дорогой читатель? Я расскажу тебе историю, которую мне поведали ещё в детстве — о мальчике, который ходил. Возможно, ты не поверишь моим словам, возможно, ты посчитаешь это выдумкой. Я бы тоже так подумал, если бы не встретил этого мальчика лично.

В одном из пригородов, далеко на востоке нашей страны, в бедном старом обветшалом приюте с красными кирпичными стенами и жуткими чёрными решётками на окнах жил маленький мальчик. На вид ему было около шести. Знаешь, это как раз тот возраст, когда детям интересно познавать что-то новое, когда они ещё верят в чудеса. Мальчик этот был небольшого роста, худощав, черты лица его были вполне обычны, волосы были чёрные, кудрявые, средней длины, которые аккуратными завитушками ниспадали ему на лоб. А глаза! Какие у него были глаза! Большие, зелёно-голубые с жёлтой каймой вокруг зрачка, которая по форме напоминала лепестки подсолнуха. Эти глаза были наполнены мечтами, жадной приключений и сияли так, словно внутри находилось звёздное небо.

Мальчик этот был добр, мягкосердечен и по-детски наивен. Ему часто доставалось от ребят

постарше, но каждый раз он их прощал.

После обеда, когда все работали в саду, его никогда не было рядом с остальными. Сначала его ругали, искали по всему приюту, но не находили. Потом, когда воспитателям всё это надоело, они просто оставили мальчишку в покое.

Тебе, наверное, интересно — где же он был, что делал всё это время?

Он гулял. Но не просто гулял — он ходил по облакам. Это кажется невозможным, антинаучным, но это правда.

На заднем дворе приюта рос огромный дуб. Он был настолько огромен, что нижние ветви его кроны возвышались над пятиэтажным зданием приюта, мешая солнечному свету проникать в комнаты, а верхние уходили далеко-далеко в небо и скрывались за облаками.

Наш милый парнишка уже давно заметил этот дуб, ещё с первого дня своего приезда. Каждый раз после обеда он взбирался на самый его верх, к облакам. И там, наверху, был словно другой мир, другая реальность. Люди оттуда казались такими крошечными, будто горстка

маленького черного бисера, который рассыпался и собирался снова, перемещаясь самостоятельно из стороны в сторону. А проблемы... Проблемы были такими незначительными, что, казалось, их и вовсе не было. В этом прекрасном мире мальчик мог находиться часами.

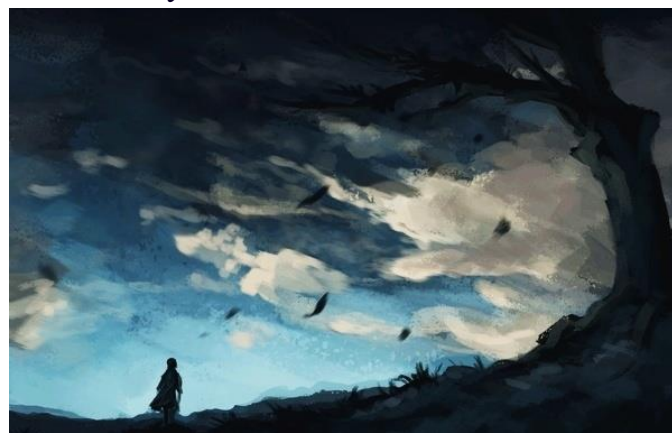
Когда он попал туда первый раз, его чувства смешивались, путались, накладывались друг на друга, создавая такую бурю эмоций, от которой мог легко затуманиться разум. А от того прекрасного заоблачного пейзажа, который предстал перед ним, перехватывало дыхание.

Как я уже сказал ранее, мальчик был любопытным наивным мечтателем с жадной жаждой приключений и стремлением познать что-то новое. Ему было безумно интересно, сможет ли он окунуться в этот мир полностью, сможет ли он сделать шаг и не упасть, удержат ли его облака или он будет обречен на падение...

Но этой истории не было бы, если бы он всё же не решился, если бы не сделал этот шаг вперед навстречу манящей загадке.

Однажды одним осенним пасмурным днем, когда все было окрашено в серый, а тучи были настолько плотными, что за ними не было видно и клочка голубого неба, мальчик всё же решился.

Выбежав через деревянные двери приюта, которые с грохотом распахнулись перед ним, он вырвался на улицу и помчался к дубу, что стоял на заднем дворе. Позади него слышались грозные крики надзирателей, которые грозились хорошенько высечь его, как только он вернется обратно. Но мальчика это совершенно не беспокоило, он был опьянён своей мечтой, он не хотел упустить этот, возможно, единственный шанс. Сейчас облака, готовые излить на землю свои слёзы, выглядели особенно плотно. Казалось, что они способны выдержать целого слона, а может даже, нескольких, что уж там какого-то щупленького мальчишку.



Взбираться по дереву было крайне сложно. Ветви, повинуясь порывам ветра, хаотично металась из стороны в сторону и хлестали мальчика по лицу. Из-за дождя ствол был мокрым и скользким, что значительно мешало ему продвигаться вверх по дереву. Мальчик постоянно соскальзывал вниз, сдирая кожу на ладонях и коленях, но это его не смогло

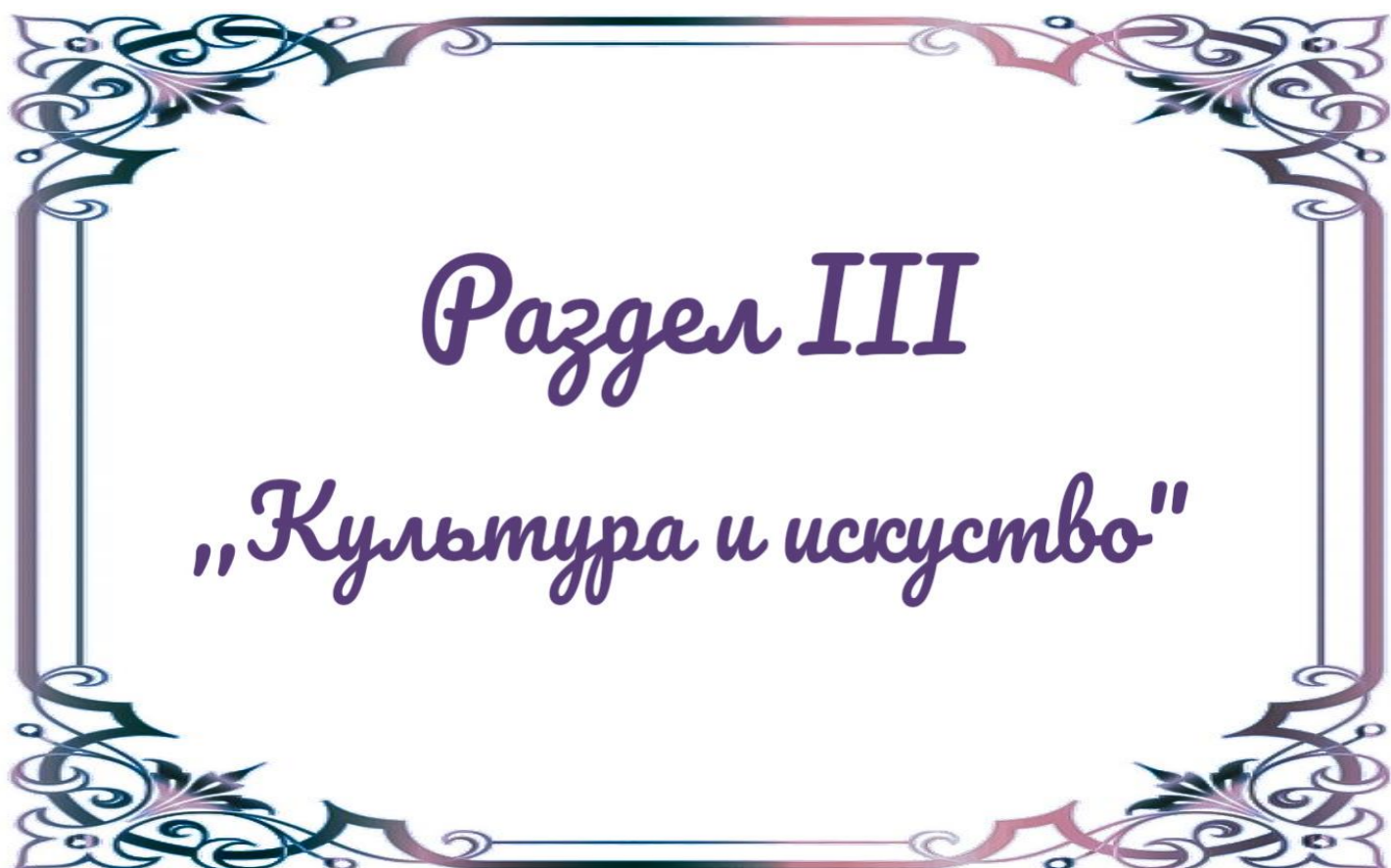
остановить, и, вот, он достиг вершины! Одержав победу над самим собой и силами природы, он смог подняться на самый верх. Теперь осталось сделать лишь шаг, один небольшой шажок вперёд, в неизведанное.

Он мокрый с головы до пят, крепко схватившись за ветвь дерева, закрыл глаза и прислушался. Было слышно, как шумит дождь, как скрипят ветви дуба, как, заплутав среди них, завывает ветер, но сильнее всего этого было слышно биение сердца. Оно билось, но билось не с бешеной скоростью, а спокойно, словно мальчишка сейчас стоит на земле, а не находится на высоте нескольких десятков метров над ней. Он набрал в легкие побольше воздуха, зажмурился, сделал шаг вперед и... не упал. Да-да, ты не ослышался, он не упал, он удержался на облаке! Оно слегка пружинило под ногами мальчика и напоминало нечто среднее между ватой и матрацем.

Сделав ещё пару нерешительных шажков, он побежал. Глаза мальчика сияли, сердце стучало так быстро, словно было готово вырваться из груди, он уже не обращал внимания на пронизывающий ветер, на стекающие по его лицу и одежде капли дождя, он был счастлив, ведь его мечта воплотилась в жизнь!

Позже я встретил этого мальчика, когда он уже был стариком. В его глазах по-прежнему сверкали искорки авантюризма и веры в чудо. Хотя его волосы и поседели, на лице появилось множество глубоких морщин, да и память начала подводить, в душе он оставался тем наивным мечтателем, коим был в детстве.

Знаете, это действительно замечательно, когда с возрастом люди не утрачивают способность мечтать и не боятся сделать этот первый шаг навстречу неизведанному, сохраняя в своей душе веру в чудо.



Раздел III

„Культура и искусство“

Диалог в библиотеке (Лузина Е.)

Ксюша и Оля пошли в библиотеку сдавать книги.

-Здравствуйте, Юлия Алексеевна! – поздоровались девочки с библиотекарем.

-Здравствуйте. Рада вас видеть у нас снова, - тепло приняла их она.

- Мы сдадим вам книги и возьмём новые, – радостно продолжили беседу Оля и Ксюша.

Юлия Алексеевна поинтересовалась:

-Так, что тут у нас ? О! «Евгений Онегин»! Вы тоже любите произведения Пушкина?

-Да! Ведь Пушкин- наше всё!
- ответила Оля, не дав договорить библиотекаря.

Юлия Алексеевна вздохнула и с улыбкой взглянула на девочек, продолжая рассматривать книги:

-Могу предложить вам «Капитанскую дочку» и «Арапа Петра Великого». Это ещё два замечательных произведения Пушкина в прозе. Желаете?

-Мм... «Дубровский». Я его читала очень давно но так люблю!

- Вам понравились эти романы ?- продолжила Юлия Алексеевна.

- Да, очень! Мы любим, и высоко оцениваем творчество Александра Сергеевича Пушкина !- не задумываясь, ответили девочки.

-Что будете брать на этот раз ?- поинтересовалась библиотекарь.

-Мы пока не решили. Могли бы вы нам что-нибудь посоветовать? Ваша помощь нам не помешает.

- С радостью! - улыбнувшись сказала Юлия Алексеевна. -Могу

-Да! Ведь это... - не успела промолвить Оля, как ворвалась Ксюша:

-...Пушкин! А Пушкина, мы обожаем!

Они трое засмеялись, но через секунды две, они вспомнили, где находятся и замолчали. Тогда наступила неловкая тишина. Юлия Александровна попыталась развеять эту атмосферу и попросила девочек:

-Можете расписаться в этом бланке, пожалуйста!?

-Хорошо. Благодарю вас за приятное общение и замечательные книги! – промолвила Оля.

-До встречи. Приятного чтения! – улыбаясь ответила Юлия.

-Хорошего дня. До встречи! – попрощались девочки и вышли счастливые из библиотеки.



Она (Шохина Ю.)

Кап... кап... кап... капля за каплей падает прозрачная, слегка голубоватая вода и ударяется о поверхность со звоном, который гулом разносится, отражаясь от стен. В момент падения сквозь каплю проносится луч света, преломляясь и рассеиваясь, создавая секундные блики и белые вспышки, напоминающие сияние драгоценных камней. В центре комнаты окружённая темнотой и некой холодностью голубых оттенков, которые волнами и переливами отражаясь от воды, падали на стены помещения, танцевала изящная, плавная в своих движениях, стройная, словно колосок пшеницы, качающийся на ветру, девушка, одетая в воздушные белые и тонкие ткани, которые послушно двигались за ней следом, создавая чарующий и



завораживающий образ и дополняя её танец.

Я сидел и наблюдал за ней, разинув рот. В моих глазах читался восторг, словно я был ребёнком, который увидел нечто вземное и поистине волшебное. Плавные движения её рук, взмахи ног, изгибы самого тела и даже поворот головы — всё было изящным и безумно чарующим. Вот она сделала рукой взмах в сторону, и белая ткань её длинного рукава, будто крыло прекрасного лебедя, проплыв мимо моего лица, последовала за ней. В её танце чувствовались неподдельные, искренние эмоции, чувства и, безусловно, история, её собственная история жизни — все те боли, радости, разочарования, что она перенесла на своих хрупких, словно хрустальных плечах.

Её история началась 21 год назад, когда в роддоме города Энгельс родилась милая маленькая девочка с большими изумрудными глазами, длинными белыми ресничками и светлыми кудрявыми волосиками. Она смотрела на всех наивным и доброжелательным взглядом и обладала самой искренней и счастливой улыбкой. Сейчас же её глаза были печальны, а улыбка больше не озаряла её лицо

и не заражала других, и это не удивительно, если учитывать то, что она пережила.

Потеря родителей в возрасте пяти лет, проживание в приюте и мечта, огромная мечта, которая была сильнее любых обстоятельств, мечта стать балериной, а затем путь, её путь становления, её огромное желание и стремление достичь цели, её упорство и колоссальные усилия, которые она прилагала, и достижение ей цели, поступление в балетную школу в Москве, а затем и первый концерт в Большом, закончившийся для кого-то небольшой, а для неё громадной трагедией.

Огромное пространство сцены, свет прожекторов, громоздкие красные бархатные полотна занавеса, которые вот-вот раздвинутся в разные стороны и откроют вид на уходящий далеко вглубь роскошный зал, выполненный в золотых и алых тонах, с высокими балконами, партерами и прекрасными росписями, на которых изображены древнегреческие музы, символизирующие различные виды искусства и расположенные на потолке, словно цифры на циферблате удивительных часов, а также с роскошной люстрой, увешанной двадцатью тысячами небольших хрусталиков и украшенной позолотой.



Девушка, за которой я наблюдаю сейчас, стояла тогда ещё более юная, ещё не сломленная и не погружённая в печаль, стояла и испытывала жуткое волнение, пытаясь успокоить бешено колотящееся сердце, которое словно было готово выпрыгнуть из груди прямо сейчас. Она закрыла глаза, сделала глубокий вдох, услышала, как начинает раздвигаться занавес и какой-то подозрительный скрип, а затем... она просыпается уже в больнице, не чувствуя ног. Слезы начинают течь из её глаз, сёстры вбегают в её палату, пытаясь успокоить и говоря, что всё будет хорошо, но всё тщетно. Как всё может быть хорошо для девушки, мечтавшей танцевать, жившей этой мечтой, а теперь не чувствующей ног?

Операция на позвоночнике и ногах, два года реабилитации, работа с психологом, сначала тщетные попытки начать ходить, а потом постепенные небольшие прогрессы — шаг за шагом она пыталась вернуться, она боролась,

она хотела продолжить танцевать, через боль, но танцевать.

И вот, она сейчас танцует предо мной в этом водном зале ботанического сада. Сверху, сквозь стеклянный потолок просачивается лунный свет и освещает каждое её движение, придавая этому танцу какую-то печальную волшебность, а из её глаз медленно, капля за каплей, текут слёзы, заставляя меня восхититься её силой и погрузиться в некую меланхолию момента, заплакав вместе с ней.

Авторы о себе:

Лузина Елизавета Алексеевна

(«Письмо», «Снежная история», «Диалог в библиотеке»)

«Меня зовут Лузина Елизавета Алексеевна, и я учусь в 5Б классе. Мне нравится писать рассказы, иногда я рисую иллюстрации к своим же произведениям. Раньше занималась пением, но потом я нашла то, что подходит мне больше, и это – рисование и литература.

Иногда мне становится грустно, но именно тогда и рождаются мои произведения, которые, между прочим, нравятся многим людям. Часто пишу стихи: о природе, о Питере, о своей жизни и о жизни придуманных героев...»

Шохина Юлия Вадимовна

(«А ты ходил в облаках?», «Она»)

«Меня зовут Шохина Юлия Вадимовна. Может показаться, что я слишком юна для написания рассказов или хоть каких-нибудь литературных произведений, но если вы обратите внимание на возраст других юных писательниц в этом журнале, поймёте, что я даже слишком поздно начала.

Помимо написания рассказов я так же немного рисую, порой пишу стихи или читаю научную литературу. В рассказах я стараюсь делать упор на описательную часть, чтобы читатель мог более глубоко погрузиться в тот мир и момент времени, который я стараюсь создать, чтобы он смог прочувствовать всю атмосферу этого момента.

Я надеюсь, что вам понравится моё творчество!»



*Редактор: Сергеева Светлана Юрьевна, учитель
русского языка и литературы МАОУ Лицея № 109*

Помощник редактора: Шохина Юлия, 9 «Е»

*Фотограф: Лузина Елизавета, 5 «Б»; Гафарова
Алёна, 5 «Б» (подбор фото)*

*Художник: Рябухина Варвара, 10«Б»; Лузина
Елизавета, 5 «Б»*

Издательство «Люпа»

2019 г.

