

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Управление образования Ленинского района города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Лицей № 109

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МАОУ Лицея № 109  
Протокол № 1 от «30» августа 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ Лицея № 109  
\_\_\_\_\_ (Кудимова Ю.А.)  
Приказ от «01» сентября 2023г. № 1/02-О



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
Программа социально-гуманитарной направленности  
«Школьный музей»**

**Возраст обучающихся:** 10-15 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Объем программы:** 144 часа

**Автор-составитель:**  
Литау Елена Аркадьевна,  
педагог дополнительного  
образования

Екатеринбург  
2023 г.

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **I.1. Пояснительная записка**

Программа «Школьный музей» предназначена для учреждений основного общего образования, ориентирована на детей любого уровня подготовки, детей без подготовки. Относится к ознакомительному уровню и имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа «Школьный музей» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
12. Уставом Учреждения и другими локальными нормативными актами Учреждения.

**Направленность программы** социально-гуманитарная, так как она ориентирована на изучение межличностных взаимоотношений, развитие психических свойств личности, коммуникативных, интеллектуальных способностей учащихся, развитию лидерских качеств, организацию социализирующего досуга, возможность попробовать себя в разных социальных ролях. Деятельность школьных музеев, так же как и государственных, включает фондовую, экспозиционно-выставочную, экскурсионную, массовую и просветительную работу. Однако специфика школьного музея заключается в том, что в его деятельности преобладают образовательно-воспитательные функции. Школьный музей – прежде всего действенное средство повышения эффективности обучения и воспитания школьников, предусматривает возможность творческой самореализации детей с учетом их потенциала и мотивации.

**Актуальность общеразвивающей программы.** Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, дающее возможность обучающимся увидеть и оценить вклад предыдущих поколений в историю и культуру школы, города, региона, страны, важное звено в системе воспитательной работы. Данная программа направлена на патриотическое воспитание и формирование личности обучающихся. Для того чтобы вырастить достойных граждан, патриотов Отечества, необходимо формировать у детей и подростков духовно-нравственный стержень. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации, Родины. На современном этапе развития образования с переносом приоритета с обучения на воспитание, Министерство образования РФ рассматривает школьные музеи как «эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи». Новизна данной образовательной программы в воспитании приоритетных национальных ценностей (патриотизма, гражданственности) средствами педагогики музейной деятельности. Обучающийся проходит путь от созерцательной экскурсии к сознательному, самостоятельному творчеству, позволяющему увидеть результаты своего труда в ближайшей перспективе. При этом он приобретает востребованные обществом нравственные и профессионально значимые качества, универсальный практический опыт, необходимый в различных профессиональных сферах, учится осмыслению серьезных проблем истории и культуры школы, города, региона, страны. Включенность в музейно-образовательный процесс дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои

силы во всех видах музейной деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Процесс реализации программы строится на позитивном эмоциональном настрое школьника: интерес мотивирует развитие и творческие стремления, радость, переживаемая ребенком, повышает его уверенность в себе, личную значимость, способность справляться с трудностями, стимулирует познавательные процессы и способность верно оценивать мир. На основании государственной политики в сфере образования и ключевых установок в сфере воспитания, обучения и развития детей была разработана программа «Школьный музей». Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется несколькими факторами: - важностью роли музея в развитии образовательного учреждения МАОУ Лицей № 109, - запросом со стороны обучающихся школы и их семей, традиционно являющихся активными участниками различных музейных проектов «Открытие ветерану», «Бессмертный полк», проектной и исследовательской деятельности; - социальной значимостью подготовки обучающихся школы – активных участников краеведческих мероприятий различного уровня, как важного элемента государственной и региональной политики в сфере патриотического воспитания молодёжи.

**Отличительной особенностью программы** является то, что в работе с учащимися практическая деятельность занимает главное место в данной программе. Ребята не просто усваивают готовые знания, а приобретают их через изучение исторических источников, эмоциональное восприятие и познание окружающего мира, а также создают готовый продукт, который сами презентуют школьному сообществу — выставка-экскурсия. Используют приобретённые знания в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

**Адресат программы:** Программа «Школьный музей» адресована обучающимся 10– 17 лет. Цели, задачи, содержание программы, формы и методы обучения, контроля определены в соответствии с установленными возрастными и психологическими особенностями детей подросткового возраста. Подростковый возраст: Особенностью этого возраста является формирование теоретических обобщений, психосоциальное развитие, рост самосознания, стремление к самостоятельности и самоутверждению, формирование воли, сознательности, нравственности, гражданственности. В этот период характерно проявление полярных качеств психики: целеустремлённость и настойчивость могут сочетаться с импульсивностью и неустойчивостью; повышенная самоуверенность и беспечность в суждениях может сменяться лёгкой ранимостью и неуверенностью в себе. В группы детского объединения принимаются все желающие, исходя из выражаемых ими интересов, без специальных требований к предварительной подготовке и уровню базового образования.

Программа «Школьный музей» выполняет социальный заказ родителей и детей на обучение детей, музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории, встречаясь с выпускниками школы и их родными, очевидцами изучаемых событий, учителями, знакомясь с документальными, вещевым изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, традициях школы, города, учатся понимать, как история школы связана с историей малой Родины и с историей огромной России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе.

**В группе одновременно могут находиться от 15 до 30 детей.**

Обучающие, поступающие в объединение, должны иметь желание заниматься музейной деятельностью. Дети изъявляют желание заниматься добровольно. Никаких специальных тестов для поступления ученик не проходит.

**Режим занятий.** Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Форма занятий** – очная, групповая, индивидуальная, с применением дистанционных технологий. Программа предусматривает проведение занятий в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Индивидуальные занятия с учащимися проводятся при подготовке к конкурсам различного уровня

**Объем программы** – 144 часа в год.

**Срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Особенности организации образовательного процесса.**

При реализации программы используется традиционная модель организации образовательного процесса, представляющая собой линейное освоение содержания программы в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

**Уровень сложности программы** - «стартовый». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

**Формы обучения:** фронтальная, групповая.

**Виды занятий:** беседа, лекция, практические занятия.

**Формы подведения итогов:** беседа, выставка - экспозиция, открытое занятие.

Итогом освоения программы является выполнение творческих работ на предложенную тему экскурсионной деятельности, в которой ребенок применяет полученные знания и умения.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

#### **Задачи:**

- **образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- **развивающие:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- **воспитательные:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

- овладение представлениями об историческом пути народов своей страны как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории родного края и своей страны;

- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

1) в воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;

2) в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

### **Метапредметные:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

- умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (эссе, презентация, реферат и др.);

готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

- активное участие учеников в краеведческих и исторических конкурсах, олимпиадах, массовых мероприятиях.

### **Личностные:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

### **Воспитательный потенциал программы**

**Цель:** приобщение обучающихся к историческому наследию России при изучении исторических источников, истории своего края.

#### **Задачи воспитательной работы:**

– познакомить обучающихся с историей своего края, роли и места его в истории России;

– формировать мотивацию к изучению культурного наследия Родины, воспитывать гражданско – патриотическую позицию;

– формировать навыки работы с исследовательским проектом.

#### **Ожидаемы результаты:**

Обучающиеся в процессе освоения программы познакомились с историей своего края, демонстрируют желание продолжить изучать культурное многообразие и историческое наследие Родины. Обучающиеся умеют самостоятельно создавать план проведения выставки – экскурсии.

**Формы проведения воспитательных мероприятий:** выставка, экскурсия, открытое занятие.

#### **Методы воспитательного воздействия:**

- метод формирования сознания личности (беседа, лекция, дискуссия, рассказ, объяснение, пример);
- метод стимулирования деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, показ образцов для подражания).

## 1.2. Учебный (тематический) план

№ п/п.	Содержание программы	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего	Формы контроля
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1		1	Беседа, опрос
2	<b>1. Вводное занятие «Юные краеведы»</b>	2	4	6	Беседа, опрос
3	<b>2. Наследие в школьном музее.</b>	3	4	7	Педагогическое наблюдение
4	<b>3. Родной край в истории государства Российского.</b>	2	8	10	Беседа, педагогическое наблюдение
5	<b>4. Функции школьного музея</b>	3	-	3	Беседа, опрос
6	<b>5. Организация школьного музея.</b>	3	7	10	Беседа, опрос, выставка
7	<b>6. Моя семья и родной край.</b>	2	8	10	Педагогическое наблюдение
8	<b>7. Наша школа в истории города</b>	3	7	10	Выставка-экскурсия
9	<b>8. Комплектование фондов школьного музея</b>	4	6	10	Беседа, опрос
10	<b>9. Фонды школьного музея</b>	2	8	10	Педагогическое наблюдение
11	<b>10. Учёт и описание музейных предметов</b>	1	7	8	Выставка-экскурсия
12	<b>11. Экспозиция школьного музея.</b>	6		6	Педагогическое наблюдение

					кое наблюдение
13	<b>12.Тексты в музейной экспозиции</b>	2	2	4	Беседа, опрос
14	<b>13. Военная слава земляков</b>	2	8	10	Педагогическое наблюдение
15	<b>14. Экскурсионная работа в школьном музее.</b>	2	10	12	Педагогическое наблюдение
16	<b>15. Итоговое занятие</b>		2	2	Беседа, опрос
17	<b>16.Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа.</b>		16	16	Педагогическое наблюдение
18	<b>17. Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению</b>	1	2	3	Педагогическое наблюдение
19	<b>18.Заседание Совета и актива школьного музея</b>	1	1	2	Беседа, опрос
20	<b>19.Областные, городские и районные мероприятия</b>	4		4	Педагогическое наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>144</b>	

### **Содержание программы курса «Школьный музей»**

#### **Цели и задачи курса. Вводный инструктаж (1 час)**

#### **Тема 1.Вводное занятие «Юные краеведы» (6 часов)**

Теоретические занятия. Инструктажи (2 часа)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия (4 часа)

Разработка конкурса о символике России, региона, района.

#### **Тема 2. Наследие в школьном музее (6 часа)**



Теоретические занятия (3 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (4 часа)

Творческая работа.

### **Тема 3. Родной край в истории страны (6 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (8 часов)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края. Пешеходная экскурсия по г. Екатеринбург

### **Тема 4. Функции школьного музея (3 часа)**

Теоретические занятия (3 часа)

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

### **Тема 5. Организация школьного музея (7 часа)**

Теоретические занятия (3 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (7 часов)

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

### **Тема 6. Моя семья и родной край (10 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (8 часов)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

### **Тема 7. Наша школа в истории города (10 часов)**

Теоретические занятия (3 часа)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практические занятия (7 часов)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школа п. Солидарность – «кузница кадров».

### **Тема 8. Комплектование фондов школьного музея (10 часов)**

Теоретические занятия (4 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (6 часов.)

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

### **Тема 9. Фонды школьного музея (10 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (8 часов )

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

### **Тема 10. Учет и описание музейных предметов (8 часов)**

Теоретические занятия (1 час)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (7 часов)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

### **Тема 11. Экспозиция школьного музея (6 часов)**

Теоретические занятия (6 часов)

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

### **Тема 12. Тексты в музейной экспозиции (4 часа)**

Теоретические занятия (2 часа)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Практические занятия (2 часа)  
Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

### **Тема 13. Военная слава земляков (10 часов)**

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. (2 ч.)  
Практические занятия (8 часов)  
Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

### **Тема 14. Экскурсионная работа в школьном музее ( 12 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)  
Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.  
Практические занятия (10 часов)  
Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

### **Тема 15. Итоговое занятие. Подведение итогов года.**

**Тема 16. Экскурсионные поездки по родному краю.** По плану 1 раз в четверть выезд с активом музея, тематика свободная, по интересам активистов музея.

**Тема 17.** Теоретическое занятие ( 1 час),изучение положения. Практические занятия (2 часа) Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению (выдвижение цели, актуальности, методов работы)

**Тема 18. Заседание Совета и актива школьного музея.** Теоретическое занятие (1 час). Практическое занятие (1 час). Рассмотрение вопросов по улучшению работы музея, участия Актива музея во всероссийских проектах.

**Тема 19. Областные, городские и районные мероприятия (4 часа теории ).**  
(Участие по плану мероприятий)

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### II.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов в учебном году	144
5	Неделя в I полугодии	16
6	Неделя во II полугодии	20
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	1-8 января
9	Выходные дни	6 ноября, 30 декабря -8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
10	Окончание учебного года	24 мая
11	Сроки проведения аттестации	15-30 декабря, 10-24 мая
12	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 академических часа

### II.2. Условия реализации программы

#### Материально-технические условия

Для занятий по профилю данной программы необходимо иметь:

- отдельное помещение;
- столы, стулья, доска, компьютер и TV экран или проектор;
- листы ватмана и бумаги для практических и творческих работ,
- ножницы ученические,
- клей, тетрадь для записей

#### Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

К реализации программы допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

#### Информационно-методические условия:

- 1) Демонстрационный материал по организации музейных композиций, выставок и т.п.
- 2) Постоянные экспозиции музея

В выполнении практических работ преобладают репродуктивные методы обучения, при выполнении этих работ идет формирование умений и навыков практической деятельности.

Часть заданий требует максимального проявления творческой индивидуальности ребенка: выбор способа комплектования экспозиций, создания творческих заданий для сверстников.

### II.3. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

В ходе реализации программы «Школьный музей» применяются такие формы контроля, как беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выставка – музейная экспозиция, исследовательская работа.

Для оценивания результативности освоения программы и динамики достижений обучающихся программа предполагает проведение мониторинга развития способностей обучающегося (Приложение № 1). Педагог вносит информацию в карты отслеживания и с учетом данных индивидуально по отношению к обучающимся корректирует формы организации образовательного процесса и содержание отдельных тем.

### III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Перечень литературы для педагога

1. Александрова НА. Государственные символы и награды. Справочное пособие. - М.: ФЦДЮТиК, 2006..
2. Музейные термины. /Сб. науч. трудов Центрального музея Революции СССР:
3. Музей и школа: Пособие для учителя. /Е.Г.Ванслова, А.К.Ламунова, Озеров А.Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. -М.: ФЦДЮТиК, 2005.
4. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся. - М.: ФЦДЮТиК, 2007.
5. О порядке ведения (оформления) документации при постановке на государственный учет памятников истории и культуры, объектов природы, хранящихся в общественных музеях, в том числе школьных /Методическое письмо Министерства культуры СССР. - М.: 1980.
6. «Отечество»: Альманах. Вып.5: Родословие: Программы, опыт, рекомендации для руководителей объединений в образовательных учреждениях./ Сост. Н.А. Александрова, Ю.А.Попович. - М.: ЦДЮТур, 1998.
7. Примерная программа для системы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» авторы: Казурова О.А., Константинов Ю.С., Слесарева Л.П., Москва ФЦДЮТиК МосгорСЮТур 2008.
8. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). - М.: НП «Стоик», 2007.

#### Электронные образовательные ресурсы:

1. Емельянов Б.: Экскурсоведение. Учебное пособие (электронная библиотека) <http://www.gramotey.ru>
2. Методические рекомендации начинающим руководителям школьных музеев. <http://www.centertur.mozyrro.by>
3. Остапец А.А. «Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. Методические рекомендации». <http://www.gendocs.ru>
4. Портал «Школа, музей, Интернет» <http://www.museum.npstoik.ru>
5. Седова Н.А. «Культурно-просветительный туризм» (учебное пособие) <http://www.twirpx.com>

#### Перечень литературы для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М.В. Осорина. – СПб.: Питер, 2007. – 277 с.

**Карта отслеживания  
освоения предметных результатов программы**

№	Ф.И. ребенка	Овладение представлениями об историческом пути народов своей страны			Умение изучать и систематизировать информацию			Подготовка и проведение экскурсий.		
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К
1										
2										
...										

**Карта отслеживания  
освоения метапредметных результатов программы**

№	Ф.И. ребенка	Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность			Умение сравнить и анализировать			Активное участие учеников в краеведческих и исторических конкурсах, олимпиадах, массовых мероприятиях.		
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К
1										
2										
...										

**Карта отслеживания  
Освоения личностных результатов программы**

№	Ф.И. ребенка	Интерес к выполнению работы			Умение задавать вопросы и отвечать на них			Умение работать в группе		
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К
1										
2										
...										

Н-начало учебного года

С-середина учебного года

К-конец учебного года

Используется цветовой оценочный метод:

**Зеленый цвет** - высокий уровень освоения. Можно говорить о хорошем развитии для данного возраста качества или навыка;

**Желтый цвет** - средний уровень. Качество или навык находится в развитии;

**Красный цвет** - низкий уровень. Развитие качества или навыка только начинается.



## **АННОТАЦИЯ**

Стратегическим приоритетом воспитания в XXI веке становится развитие личности и подготовка специалиста, обладающего опытом творческой деятельности, а также продуктивно, осмысленно и творчески реализующего знания на практике. Среди важнейших задач следует назвать активизацию творческой деятельности, развитие теоретических и практических умений.

Программа «Школьный музей» выполняет социальный заказ родителей и детей на обучение детей, музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории, встречаясь с выпускниками школы и их родными, очевидцами изучаемых событий, учителями, знакомясь с документальными, вещевым изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, традициях школы, города, учатся понимать, как история школы связана с историей малой Родины и с историей огромной России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе.

## **СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ-СОСТАВИТЕЛЕ**

Учитель истории

Литау Елена Аркадьевна

Образование: высшее, УрГПУ исторический факультет, учитель истории, 2005 г.

E-mail: l109ekb@yandex

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575794

Владелец Кудимова Юлия Александровна

Действителен с 02.06.2022 по 02.06.2023